

PLAN PRACY WYCHOWAWCZO-DYDAKTYCZNEJ

Autorki planu pracy: Justyna Wójcik (kręgi 21., 24.), Agata Kacprzak-Kořakowska (kręgi 22., 23.)

©Nowa Era Sp. z o.o., 2021

Krąg tematyczny 21. Karnawał na świecie

Cele ogólne

OBSZAR FIZYCZNY

- wdrażanie do systematycznego uczestniczenia w zabawach i ćwiczeniach w sali i na świeżym powietrzu
- kształtowanie nawyku przestrzegania zasad zachowania zapewniających porządek i bezpieczeństwo
- doskonalenie umiejętności tworzenia konstrukcji, prac plastyczno-technicznych według instrukcji
- doskonalenie sprawności manualnej oraz utrwalanie właściwego kierunku kreślenia podczas wykonywania ćwiczeń graficznych
- doskonalenie sprawności rąk oraz koordynacji wzrokowo-ruchowej podczas zabaw ruchowych, naśladowczych, manipulacyjnych, konstrukcyjnych itp.

OBSZAR EMOCJONALNY

- kształtowanie umiejętności nazywania emocji towarzyszących wspólnej zabawie
- kształtowanie umiejętności bycia w relacji z rówieśnikami i dorosłymi z zachowaniem wzajemnego szacunku
- doskonalenie umiejętności wyrażania emocji w sposób umożliwiający dziecku dobre funkcjonowanie w grupie
- kształtowanie postawy współodpowiedzialności za pozytywną atmosferę w grupie przedszkolnej

OBSZAR SPOŁECZNY

- kształtowanie postawy szacunku wobec drugiego człowieka niezależnie od jego wyglądu, statusu materialnego
- kształtowanie poczucia przynależności do rodziny, grupy przedszkolnej poprzez aktywne włączanie się w podejmowane działania
- kształtowanie postawy otwartości i szacunku dla innych kultur, ludzi, zwyczajów, tradycji

OBSZAR POZNAWCZY

- doskonalenie umiejętności posługiwania się gestem, mimiką, ruchem w celu wyrażenia określonych treści i emocji (zabawy dramatyczne)
- kształtowanie umiejętności konstruowania wypowiedzi z przestrzeganiem konsekwencji i zgodności czasu
- doskonalenie umiejętności odróżniania elementów świata fikcji od rzeczywistości, bytów rzeczywistych od medialnych, realistycznych od fikcyjnych
- poszerzanie znajomości liter: litery „b”, „B”
- rozwijanie zainteresowania czytaniem poprzez uczestnictwo w zabawach i grach z wykorzystaniem poznanych liter
- doskonalenie umiejętności dostrzegania i kontynuowania rytmów oraz ich przekładania na inne reprezentacje
- kształtowanie pojęcia liczby zero, poznanie cyfry „0”
- rozpoznawanie cyfr oznaczających liczby od 0 do 8
- kształtowanie pojęcia stałości długości
- doskonalenie umiejętności dodawania i odejmowania za pomocą zbiorów zastępczych
- rozwijanie zainteresowania zjawiskami przyrodniczymi podczas zabaw badawczych, ruchowych, itp.

CIEKAWA ZABAWA, 6-latki lub grupa mieszana 6–5-latki – plan pracy, luty

| | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • rozwijanie aktywności poznawczej: oglądanie książek, zdjęć, filmów, korzystanie z nowoczesnej technologii <p>KOMPETENCJE KLUCZOWE: 1., 2., 3., 5., 8.</p> <p>UWAGA! W tym tygodniu będą potrzebne przyniesione przez dzieci zdjęcia, filmy z przedszkolnych bali samych dzieci, ale również ich bliskich, rodziców, dziadków.</p> | |
| <p>Temat 21.1. Bal przebierańców</p> | |
| Sytuacje edukacyjne/Zapis do dziennika | Oczekiwane osiągnięcia dziecka |
| <p>I.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bal w przedszkolu – rysowanie z pamięci, zabawa rozwijająca spostrzegawczość i pamięć wzrokową • Gimnastyka poranna – zestaw IX <p>II.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bal przebierańców – słuchanie wiersza A. Frączek, rozmowa na temat jego treści • Na balu będę... – zagadki pantomimiczne • Kolorowe serpentyny – pląsy z serpentynami, ćwiczenia w porównywaniu długości • Karta pracy – kolorowanie i uzupełnianie ilustracji według wskazanego kryterium • Tęczowy bal – zajęcia muzyczne, nauka piosenki „Tęczowy bal” <p>III.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sylabowy balon – zabawa ruchowa przy muzyce | <ul style="list-style-type: none"> – odtwarza obrazek z pamięci IV.8, IV.9 – aktywnie uczestniczy w ćwiczeniach porannych I.5 – obdarza uwagę osoby dorosłe III.8 – doskonalą wymowę poprzez ćwiczenia ortofoniczne I.9, IV.6 – odpowiada na pytania do tekstu IV.5 – odróżnia fikcję od rzeczywistości IV.3 – przedstawia za pomocą ruchu wybrane postacie IV.1 – poprawnie formułuje wypowiedzi, posługując się czasem przyszłym IV.2 – porównuje długości przedmiotów IV.13 – uzupełnia ilustracje według wskazanego kryterium IV.8 – rozwija myślenie skojarzeniowe IV.9 – reaguje na zmiany dynamiczne i zmiany wysokości dźwięku IV.7 – rozwija poczucie rytmu i pulsu IV.7 – wyzwala twórczą aktywność ruchową IV.7 – śpiewa piosenkę „Tęczowy bal” IV.7 – chętnie uczestniczy w zabawach ruchowych I.5 |

| | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Karnawałowy wachlarz – zabawa doskonaląca precyzyjne składanie • Wieje wiatr – zabawy badawcze <p>W ogrodzie</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zmiana miejsc – zabawa bieżna z elementami rywalizacji • Zabawy na śniegu – zabawa badawcza | <ul style="list-style-type: none"> – ćwiczy analizę słuchową IV.2 – składa kartkę papieru w wachlarz według instrukcji nauczyciela I.7, III.8 – ozdabia wachlarz według własnego pomysłu IV.8 – podejmuje aktywność badawczą IV.19 – posługuje się pojęciami z zakresu przyrody, tj. powietrze, wiatr IV.18 – wykonuje ćwiczenia dłoni I.7 – chętnie uczestniczy w zabawie ruchowej I.5 – respektuje zasady zabawy w grupie III.5 – biega bez potrącania, dba o bezpieczeństwo w czasie zabawy III.7 – współpracuje z dziećmi podczas zabawy III.5 – posługuje się pojęciami dotyczącymi zjawisk przyrodniczych, tj. śnieg, lód, woda IV.18 |
| <p>ŚRODKI DYDAKTYCZNE 6-latki: KP3 s. 3, 5-latki: KP3 s. 3, CD1 Piosenki nr 35 „Tęczowy bal”, CD Utwory nr 5 „Raspa”, obrazek przedstawiający bal w przedszkolu (proste, schematyczne elementy, np. balony, serpentyny), kartki, kredki, ilustracje do wiersza, ewentualnie duży karton, flamastry, instrumenty perkusyjne, balon, wykonane wcześniej wachlarze, kolorowe piórka</p> | |
| <p>Temat 21.2. Dzień balona</p> | |
| <p>Sytuacje edukacyjne/Zapis do dziennika</p> | <p>Oczekiwane osiągnięcia dziecka</p> |
| <p>I.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Balonowe buźki – ćwiczenie oddechowe, rysowanie flamastrami na balonach • O której buzi mówię – zagadki | <ul style="list-style-type: none"> – czerpie radość z wykonywanego zadania III.5 – wykonuje ćwiczenia oddechowe I.9, IV.2 – przedstawia emocje za pomocą rysunku II.4 – obdarza uwagę rówieśników III.8 – nadaje znaczenie wytworom swoim oraz rówieśników IV.8 5 rozwiązuje zagadki IV.5 6 układa i rozwiązuje zagadki IV.5 |

| | |
|--|---|
| <p>Gimnastyka poranna – zestaw IX</p> <p>II.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Baloniku nasz malutki – zabawa ruchowa w kole • Latające balony – zabawy ruchowe z balonami • Balonowe dialogi – zabawy słowne • B jak balon– poznanie liter „b”, „B” • Karta pracy – przygotowanie do czytania i pisania, litery „b”, „B” • Tańczące balony – ćwiczenia oddechowe • Ćwiczenia gimnastyczne – zestaw XXII <p>III.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Taniec na gazecie – zabawa ruchowa przy muzyce, rozwijająca umiejętność współpracy | <ul style="list-style-type: none"> – aktywnie uczestniczy w ćwiczeniach porannych I.5 – czerpie radość ze wspólnej zabawy III.5 – uczestniczy w zabawie ruchowej I.5 – przestrzega zasad bezpieczeństwa w zabawie III.8 – poznaje właściwości powietrza podczas zabaw ruchowych z balonem I.5, IV.18 – przestrzega zasad bezpieczeństwa w zabawie III.8 – wzbogaca zasób słownictwa IV.2 – prowadzi dialog IV.2 – rozpoznaje i nazywa emocje II.1 – dokonuje analizy i syntezy słuchowej wyrazów IV.2 ⑥ wyodrębnia głoski w wyrazach, tworzy schematy głoskowe wyrazów IV.2 ⑤ dzieli wyrazy na sylaby, wyodrębnia głoski w nagłosie IV.2 – interesuje się czytaniem, zna litery „b”, „B” IV.4 ⑥ czyta krótkie teksty wyrazowo-obrazkowe IV.4 ⑥ dobiera podpisy do obrazków na podstawie przeczytanego tekstu IV.4 – interesuje się czytaniem, rozpoznaje litery IV.4 – wykonuje ćwiczenia grafomotoryczne IV.8 – wykonuje ćwiczenia oddechowe I.9, IV.2 – posługuje się pojęciami dotyczącymi zjawisk przyrodniczych, tj. powietrze, wiatr IV.18 – aktywnie uczestniczy w ćwiczeniach gimnastycznych I.5 – chętnie uczestniczy w zabawie przy muzyce I.5 |
|--|---|

| | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Balonowe gniotki – zabawa plastyczno-techniczna, zabawy sensoryczne <p>W ogrodzie</p> <ul style="list-style-type: none"> • Spacer po okolicy przedszkola. Obserwowanie zimowego krajobrazu • Śnieżne rzuty – zabawa z elementem celowania | <ul style="list-style-type: none"> – wykonuje zabawkę sensoryczną, gniotka IV.11 – usprawnia małą motorykę I.7 <ul style="list-style-type: none"> – obserwuje i opisuje zjawiska przyrodnicze charakterystyczne dla zimy IV.18 – chętnie uczestniczy w zabawach ruchowych I.5 – rzuca do celu I.5 – wykorzystuje śnieg w zabawach konstrukcyjnych IV.11 – dokonuje pomiaru odległości, wykorzystując ślady stóp na śniegu IV.13 |
| <p>ŚRODKI DYDAKTYCZNE 6-latki: KP3 s. 4–5, K s. 74–75, 5-latki: KP3 s. 4–5, P – kartoniki z literami i do tworzenia schematów głoskowych, balony z poprzedniej zabawy CD Utwory nr 14 „Nigun Atik”, CD Utwory nr 21 „Paso doble”, różnokolorowe balony, pompka, flamastry, wyraz podstawowy „balon”, klocki, sznurek, ewentualnie wachlarze, gazety, mąka ziemniaczana, lejek, kolorowa włóczka, flamastry, klej CR</p> | |
| <p>Temat 21.3. Karnawałowe podróże</p> | |
| <p>Sytuacje edukacyjne/Zapis do dziennika</p> | <p>Oczekiwane osiągnięcia dziecka</p> |
| <p>I.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Piórko – wycinanie z papieru • Piórko w powietrzu – zabawa oddechowa • Gimnastyka poranna – zestaw IX <p>II.</p> <ul style="list-style-type: none"> • W karnawale czas na bale – rozmowa kierowana | <ul style="list-style-type: none"> – wycina nożyczkami po linii prostej i po łuku I.7 – dostrzega symetrię w wycinanych wzorach IV.14 – wykonuje ćwiczenia oddechowe I.5, I.9 – poznaje właściwości powietrza podczas zabaw z piórkiem I.5, IV.18 – aktywnie uczestniczy w ćwiczeniach porannych I.5 <ul style="list-style-type: none"> – wie, co to jest karnawał IV.2 – wypowiada się na temat zwyczajów związanych z karnawalem IV.2 – odczuwa swoją przynależność do rodziny, narodu, grupy przedszkolnej III.2 |

| | |
|--|---|
| <p>Karnawał na świecie – oglądanie fragmentów filmów, zdjęć z karnawałów z różnych stron świata</p> <ul style="list-style-type: none"> • Czym podróżujemy? – zabawa orientacyjno-porządkowa przy muzyce • Karta pracy – kolorowanie obrazka według kodu • Pióropusze – papieroplastyka • Tęczowy bal – zajęcia muzyczne, utrwalenie piosenki pt. „Tęczowy bal” <p>III.</p> <p>Karnawałowy worek – zabawa integracyjna przy muzyce</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kolorowe kokardy – ćwiczenia motoryki małej, praca w małych grupach <p>W ogrodzie</p> <ul style="list-style-type: none"> • Jedziemy... – zabawa ruchowo-naśladowcza • Zimowy spacer – podziwianie zimowego krajobrazu w okolicy przedszkola | <ul style="list-style-type: none"> – poznaje tradycje karnawałowe innych krajów IV.2 – ogląda książki, czasopisma, filmy, korzysta z multimediiów IV.19 – ogląda globus, postępuje się nazwami państw IV. 18, IV.19 – czerpie radość ze wspólnej zabawy III.5 – eksperymentuje rytmem i ruchem IV.7 – usprawnia motorykę małą I.7 – odczytuje i stosuje kod IV.9 – usprawnia motorykę małą I.7 – śpiewa piosenkę „Tęczowy bal” IV.7 <ul style="list-style-type: none"> – czerpie radość podczas wspólnych zabaw III.5 – eksperymentuje z rytmem i ruchem, tańczy IV.7 – nadaje znaczenie przedmiotom z otoczenia IV. 9 – usprawnia motorykę małą I.7 – wiąże kokardy I.2 <ul style="list-style-type: none"> – chętnie uczestniczy w zabawach ruchowych I.5 – obserwuje zimowy krajobraz IV.18 – respektuje zasady podczas spaceru i zabaw na sankach III.5 |
| <p>ŚRODKI DYDAKTYCZNE 6-latki KP3 s. 6, 5-latki KP3 s. 6, CD Utwory nr 30 „Akwarium”, nr 3 „Barocco” (tempo szybkie), nr 23 „Canon” (tempo wolne), nr 19 „Disco”, CD1 Piosenki nr 35 „Tęczowy bal”, złożone na pół kartki z konturami piór, kredki lub flamastry, nożyczki, kolorowe piórka, zdjęcia przedszkolnych balów karnawałowych, filmy (również rodzinne, kiedy rodzice, dziadkowie byli wieku przedszkolnym i szkolnym), zdjęcia karnawałów w Brazylii, we Włoszech, w Hiszpanii i w Stanach Zjednoczonych, globus, paski z bloku technicznego z wyciętymi dziurkaczem dziurami na końcu, wcześniej wycięte pióra, klej, duży worek, kolorowe peruki, kapelusze, maski, nakrycia głowy, szale boa itp., pióropusze z dziurkami i po kawałku wstążki dla każdego dziecka</p> | |
| <p>Temat 21.4. Wesołe zero</p> | |
| <p>Sytuacje edukacyjne/Zapis do dziennika</p> | <p>Oczekiwane osiągnięcia dziecka</p> |

| | |
|---|--|
| <p>I.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Układamy rytmy – zabawa w odtwarzanie sekwencji rytmicznych • Gimnastyka poranna – zestaw IX <p>II.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Znikające balony – słuchanie i ilustrowanie matematycznego opowiadania za pomocą liczmanów • Od najmniejszej do największej – zabawa matematyczna • Karta pracy – porównywanie liczebności zbiorów, rozpoznawanie cyfr oznaczających liczby od 0 do 8 • Ćwiczenia gimnastyczne – zestaw XXIII <p>III.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Słuchaj uważnie – zabawa ruchowa przy muzyce • Wesołe liczby – zabawa z liczeniem <p>W ogrodzie</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zabawy na śniegu – wydeptywanie ścieżek, rzucanie śnieżkami do celu, robienie na śniegu orła • Śniegowe kule – konkurs na największą kulę ze śniegu | <ul style="list-style-type: none"> – odczytuje i kontynuuje rytm IV.12 6 przekłada rytm na ruch IV.8 – aktywnie uczestniczy w ćwiczeniach porannych I.5 <ul style="list-style-type: none"> – przelicza w kolejności malejącej IV.15 – odejmuje z wykorzystaniem liczmanów IV.15 – rozpoznaje i nazywa cyfrę „0” oznaczającą liczbę 0 IV.15 6 rozumie pojęcie zbioru pustego IV.15 – porządkuje liczby w kolejności rosnącej i malejącej IV.15 – przelicza i porównuje liczebności zbiorów IV.15 <ul style="list-style-type: none"> – aktywnie uczestniczy w ćwiczeniach gimnastycznych I.5 <ul style="list-style-type: none"> – chętnie uczestniczy w zabawach ruchowych I.5 – rozpoznaje cyfry oznaczające liczby od 0 do 5 IV.15 – tworzy zbiory o wskazanej liczbie elementów IV.15 6 zna i stosuje znaki „-”, „+” IV.15 <ul style="list-style-type: none"> – chętnie uczestniczy w zabawach ruchowych I.5 – lepi kule ze śniegu IV.1, IV.11 – określa i porównuje wielkości przedmiotów IV.11 – radzi sobie w sytuacjach współpracy i współzawodnictwa III.5, II.3 |
| <p>ŚRODKI DYDAKTYCZNE 6-latki: KP3 s. 7, 5-latki: KP3 s. 7, P nr 8 „Kartoniki do układania rytmów” s. 35–38 (kartoniki z balonami), P nr 24 „Kartoniki z cyframi i znakami matematycznymi” s. 81, tablice demonstracyjne z cyfrą 0, CD Utwory nr 9 „Tarantella”; 8 nadmuchanych balonów, kostki do gry, można wykorzystać kostki ze Skarbnicy Przedszkolaka</p> | |

| Temat 21.5. Balonowa rewia mody | |
|--|--|
| Sytuacje edukacyjne/Zapis do dziennika | Oczekiwane osiągnięcia dziecka |
| <p>I.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kształtne szlaczki – układanie rytmów • Gimnastyka poranna – zestaw IX <p>II.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nie szata zdobi człowieka – słuchanie opowiadania G. Kasdepke i rozmowa o jego treści • Jeżeli nie szata, to co zdobi człowieka? – burza mózgów • Czarodziejki i czarodzieje – zabawa naśladowcza • Karta pracy – łączenie postaci z jej atrybutem, dorysowywanie symboli • Sala balowa – zabawa techniczno-plastyczna <p>III.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bal zabawek – zabawa orientacyjno-porządkowa • Faworki – papieroplastyka <p>W ogrodzie</p> <ul style="list-style-type: none"> • Oglądamy płatki śniegu – zabawa badawcza | <ul style="list-style-type: none"> – rozróżnia podstawowe figury geometryczne IV.12 – klasyfikuje przedmioty według: wielkości, kształtu, koloru IV.12 – układa rytmy wg instrukcji IV.12 – określa kierunki na kartce papieru IV.8 – posługuje się liczebnikami porządkowymi IV.15 – chętnie uczestniczy w ćwiczeniach porannych I.5 – uważnie słucha opowiadania III.8 – odpowiada na pytania IV.5 – wyjaśnia znaczenie powiedzenia „Nie szata zdobi człowieka” IV.10 – nazywa wartości związane z umiejętnościami i zachowaniami społecznymi III.6 – za pomocą ruchów prezentuje wskazaną postać, zwierzę, rzecz I.5, IV.1 – myśli logicznie, łączy postać z jej atrybutem IV.9, IV.12 – współpracuje z innymi III.5 – wyraża ekspresję twórczą podczas ozdabiania sali, zagospodarowuje przestrzeń IV.11 – chętnie uczestniczy w zabawach ruchowych I.5 – doskonali koordynację wzrokowo-ruchową I.9 – wykonuje czynności precyzyjne I.2 – obserwuje płatki śniegu IV.18 |

| | |
|---|--|
| | – bierze udział w zabawach badawczych, dzieli się swoimi spostrzeżeniami IV.2, IV.11 |
| <p>ŚRODKI DYDAKTYCZNE 6-latki: KP3 s. 8, 5-latki: KP3 s. 8, P nr 24 „Figury geometryczne i kartoniki do kodowania” s. 83–86; kartka z narysowanymi liniami równoległymi dla każdego dziecka, czarodziejska różdżka, papier, gazety, kredki, flamastry, farby, pędzle, nożyczki, klej, itp., tamburyn lub bębenek, kartki z narysowanymi liniami (co 3 cm), nożyczki dla każdego dziecka</p> | |
| <p>Krąg tematyczny 22. Polarna wyprawa</p> | |
| <p>Cele ogólne OBSZAR FIZYCZNY</p> <ul style="list-style-type: none"> • doskonalenie sprawności rąk oraz koordynacji wzrokowo-ruchowej podczas zabaw, prac użytecznych itp. • rozwijanie prawidłowych nawyków żywieniowych <p>OBSZAR EMOCJONALNY</p> <ul style="list-style-type: none"> • kształtowanie poczucia troski o zwierzęta i potrzeby reagowania na zauważone zagrożenie lub wyrządzaną im krzywdę • kształtowanie świadomości, wpływu działalności człowieka na przyrodę poprzez zanieczyszczenie powietrza, wody i gleby, odpady, zmiany klimatyczne <p>OBSZAR SPOŁECZNY</p> <ul style="list-style-type: none"> • doskonalenie umiejętności oceniania zachowania innych oraz dokonywania samooceny z zastosowaniem adekwatnych określeń • budowanie świadomości o znaczeniu uniwersalnych wartości ważnych w odniesieniu do siebie i innych, takich jak: odpowiedzialność, solidarność • wdrażanie do postawy akceptacji, szacunku i życzliwości wobec wszystkich ludzi, w bliższym i dalszym środowisku, wobec odrębności narodowych, odmienności w wyglądzie itp. <p>OBSZAR POZNAWCZY</p> <ul style="list-style-type: none"> • rozwijanie umiejętności dostrzegania i nazywania podobieństw oraz różnic między ludźmi w bliższym i dalszym otoczeniu: ludzie o różnym wyglądzie, z różnych krajów • doskonalenie umiejętności wyrażania różnych treści i emocji gestem, mimiką, ruchem • wdrażanie do wykorzystywania zjawisk fizycznych do zabaw konstrukcyjnych • doskonalenie umiejętności dostrzegania związków przyczynowo-skutkowych • doskonalenie umiejętności dokonywania analizy i syntezy prostych fonetycznie słów • poszerzanie znajomości liter: litery „n”, „N” • rozwijanie umiejętności czytania prostych wyrazów zbudowanych z poznanych liter | |

- rozwijanie umiejętności precyzowania wypowiedzi oraz pytań w celu uzyskania informacji
- doskonalenie umiejętności uważnego słuchania dłuższych utworów literackich
- kształtowanie umiejętności posługiwania się liczebnikami w aspekcie porządkowym
- doskonalenie umiejętności liczenia w szerokim zakresie
- doskonalenie umiejętności ustalania równoliczności przez przeliczanie, ustawianie w pary
- doskonalenie umiejętności posługiwania się symbolami matematycznymi: <, >, =
- rozwijanie zainteresowania zjawiskami przyrodniczymi podczas zabaw
- rozwijanie aktywności poznawczej: oglądanie książek, zdjęć, filmów, korzystanie z nowoczesnej technologii

KOMPETENCJE KLUCZOWE: 1., 2., 3., 4., 8.

UWAGA! W tym tygodniu będą potrzebne przyniesione przez dzieci:

- gazety, książki, plakaty zawierające informacje o zwierzętach polarnych, Arktyce i Antarktydzie, Inuitach itp. – dzień pierwszy,
- produkty do zdrowej przekąski podróżnika – dzień drugi,
- plastikowe butelki bez etykietek – dzień czwarty.

Temat 22.1. Bieguny zimna

| Sytuacje edukacyjne/Zapis do dziennika | Oczekiwane osiągnięcia dziecka |
|--|---|
| <p>I.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Klasowy biegun zimna – aranżacja kącika tematycznego • Zimowa rozgrzewka – opowieść ruchowa • Gimnastyka poranna – zestaw X <p>II.</p> <ul style="list-style-type: none"> • List od Królowej Biegunów – słuchanie listu, wspólne wykonanie notatki graficznej | <ul style="list-style-type: none"> – współtworzy kącik polarny IV.11 – ustala i respektuje zasady zabawy w kąciku III.5 – przedstawia ruchem treść opowieści IV.1 – aktywnie uczestniczy w ćwiczeniach porannych I.5 – z uwagą i skupieniem słucha czytanego tekstu IV.5 – wie, jak powinien wyglądać ekwipunek podróżnika – polarnika IV.2 – współtworzy plansze tematyczne III.5, IV.1 6 czyta globalnie wyrazy związane z tematem IV.4 |

| | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Zwierzęta biegunów – oglądanie prezentacji multimedialnej, wspólne wykonanie notatki graficznej • Lodowe kry – zabawa ruchowa przy muzyce • Sprytne pingwiny – zabawa matematyczna, rozwiązywanie zadań tekstowych • Karta pracy – kolorowanie drogi ułożonej z figur geometrycznych na odpowiednie kolory • Wyprawa do krain polarnych – zajęcia muzyczne, nauka piosenki „Jedzie Pani Zima” III. • Przekładaniec – ćwiczenie mięśni brzucha • Lodowa układanka – tworzenie kompozycji z figur geometrycznych W ogrodzie • Lodowe kry – zabawa matematyczna • Przeprawa po krach – zabawa skoczna | <ul style="list-style-type: none"> – rozpoznaje i nazywa zwierzęta żyjące w Arktyce i na Antarktydzie IV.18 – doskonali percepcję wzrokową I.9 – rozpoznaje i nazywa litery IV.4 – współtworzy plansze tematyczne III.5, IV.1 ⑥ czyta globalnie wyrazy związane z tematem IV.4 – uważnie słucha nauczyciela III.8 – wysłuchuje głoski w nagłosie IV.2 – sprawnie dodaje i odejmuje na konkretach IV.15 ⑤ przedstawia treść zadań tekstowych i je rozwiązuje z wykorzystaniem liczmanów IV.15 ⑥ układa i rozwiązuje zadania tekstowe, układa działania dodawania i odejmowania IV.15 – rozpoznaje i nazywa podstawowe figury geometryczne IV.12 – reaguje ruchem na zmiany w budowie utworu, porusza się zgodnie z jego metrum IV.7 – rozwija poczucie rytmu i pulsu IV.7 – wyzwala twórczą aktywność ruchową IV.1 – chętnie bierze udział w ćwiczeniach gimnastycznych I.5 – klasyfikuje przedmioty według: wielkości, kształtu, koloru IV.12 – rozróżnia i nazywa podstawowe figury geometryczne, tworzy z nich kompozycje i nadaje im znaczenie IV.12 – konstruuje wybrane figury geometryczne IV.12 – chętnie uczestniczy w zabawie ruchowej I.5 |
| <p>ŚRODKI DYDAKTYCZNE</p> | |

| | |
|---|--|
| <p>6 -latki: KP3 s. 9, K s. 76–77, 5 -latki: KP3 s. 9, P nr 23 „Kartoniki z cyframi i znakami matematycznymi”, s. 81, P nr 24 „Figury geometryczne i kartoniki do kodowania” s. 83–86; CD Utwory nr 26 „Figury”, CD2 Piosenki nr 1 „Jedzie Pani Zima”; materiały do stworzenia kącika tematycznego, np. białe prześcieradło/materiał, folia aluminiowa, obrazki związane z Arktyką i Antarktydą, maskotki, globus, książki, list od Królowej Biegunów, przedmioty i/lub ich ilustracje, np. ubrania, prowiant, lina, latarka, namiot, koce, termos, menażka, zapalki, kontur plecaka, podpisy, kontury Arktyki i Antarktydy, zdjęcia zwierząt tam żyjących, globus, prezentacja multimedialna, nazwy kontynentów i zwierząt, gazety, 3 niebieskie talerzyki papierowe lub kartki papieru, 8 sylwet pingwinów, figury geometryczne w różnych kolorach, włóczka</p> | |
| <p>Temat 22.2. Na stacji polarnej (Arktyka)</p> | |
| <p>Sytuacje edukacyjne/Zapis do dziennika</p> | <p>Oczekiwane osiągnięcia dziecka</p> |
| <p>I.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Stacja badawcza – opowieść ruchowa • Topnienie lodu – zabawy badawcze w kąciku polarnym <p>Gimnastyka poranna – zestaw X</p> <p>II.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Wynalazki Inuitów – rozmowa o życiu Inuitów • Budujemy igloo – zabawa orientacyjno-porządkowa • Odwiedziny u Inuka – poznanie liter „n”, „N” | <ul style="list-style-type: none"> – przedstawia ruchem treść opowieści IV.1, IV.1 – uczestniczy w zabawie ruchowej I.5 – z zainteresowaniem bierze udział w zabawach badawczych IV.18, IV.19 – wie, że śnieg topi się w temperaturze pokojowej IV.18 – wie, że sól może przyspieszyć topnienie śniegu IV.18 – aktywnie uczestniczy w ćwiczeniach porannych I.5 <ul style="list-style-type: none"> – wypowiada się na podstawie obrazka, filmu, opowiadania nauczyciela IV.2 – posługuje się pojęciami dotyczącymi życia ludzi mieszkających na obszarach polarnych IV.18 – reaguje na sygnał nauczyciela w umówiony sposób III.8 – „rysuje w powietrzu” wskazane kształty IV.12 – dokonuje analizy i syntezy słuchowej wyrazów IV.2 6 wyodrębnia głoski w wyrazach, tworzy schematy głoskowe wyrazów IV.2 5 dzieli wyrazy na sylaby, wyodrębnia głoski w nagłosie IV.2 – interesuje się czytaniem, zna litery „n”, „N” IV.4 6 czyta krótkie teksty IV.4 |

| | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Sylabowe dobieranki – zabawa orientacyjno-porządkowa • Rozsypanki – układanki – zabawa słowna • Zimowe zabawy – gra w kalambury • Karta pracy – przygotowanie do czytania i pisania, litery „n”, „N” • Ćwiczenia gimnastyczne – zestaw XXIV <p>III.</p> <ul style="list-style-type: none"> • W rękawicach – zagadki sensoryczne • Zdrowa przekąska badacza – wykonanie zdrowej przekąski <p>W ogrodzie</p> <ul style="list-style-type: none"> • Na sankach – zabawa ruchowa w parach • Obserwujemy zimę – zabawa badawcza | <ul style="list-style-type: none"> – odczytuje sylaby z poznanych liter IV. 4 ⑥ układa zdania z rozsypanek wyrazowych, dobiera podpisy do obrazka IV.4 ⑤ układa puzzle, dobiera obrazek do usłyszonej wypowiedzi I.9, IV.6 – przedstawia ruchem zabawy na śniegu IV.1 – interesuje się czytaniem, zna litery „n”, „N” IV.4 – doskonali percepcję słuchową IV.2 – prezentuje właściwy chwyt pisarski podczas ćwiczeń graficznych I.7 – kształtuje prawidłową postawę podczas zajęć gimnastycznych I.8 – rozpoznaje przedmioty dotykiem IV.5 – przygotowuje i spożywa zdrową przekąskę I.3, I.7 – bierze udział w zabawach ruchowych I.5 – podejmuje aktywność badawczą IV.18, IV.19 |
| <p>ŚRODKI DYDAKTYCZNE</p> <p>⑥ -latki: KP3 s. 10–11, K s. 78–79, ⑤ -latki: KP3 s. 10–11; P nr 22 „Kartoniki z literami i do tworzenia schematów głoskowych” s. 75–80</p> <p>słoiki, śnieg, cukier, sól, piasek, zdjęcia, filmy o Inuitach, tamburyn, emblematy figur geometrycznych, cyfr lub liter, wyraz podstawowy „narty”, klocki, podwójne kartoniki z sylabami napisanymi różnymi czcionkami, wyrazy na kartonikach, rękawice kuchenne; różne przedmioty: klocek, lalka, piłka, kredka, przepaska na oczy, produkty do wykonania zdrowej przekąski</p> | |
| <p>Temat 22.3. Polarna przygoda Misia Uszatka (Arktyka)</p> | |
| <p>Sytuacje edukacyjne/Zapis do dziennika</p> | <p>Oczekiwane osiągnięcia dziecka</p> |
| <p>I.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Symetryczne śnieżynki – wycinanka • Lodowe rzeźby – zabawa integracyjna • Gimnastyka poranna – zestaw X | <ul style="list-style-type: none"> – sprawnie wycina wzory w papierze I.7 – dostrzega zjawisko symetrii IV.12, IV.14 – bierze udział w improwizacjach ruchowych IV.1 – aktywnie uczestniczy w ćwiczeniach porannych I.5 |

| | |
|--|---|
| <p>II.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Niedźwiedź brunatny czy polarny? – oglądanie obrazków, rozmowa • Niedźwiedzie – zabawa plastyczna, wyklejanie konturów • Spotkanie z niedźwiedziem polarnym – słuchanie fragmentów opowiadań Cz. Janczarskiego z książki „Zaczarowane kółko Misia Uszatka” • Kręć się, kręć kółeczko – zabawa ruchowa przy muzyce • Ratowanie foki – zabawa równoważna • Do kogo trafi miś? – zabawa dydaktyczna • Wędkowanie – zabawa usprawniająca motorykę małą • Karta pracy – układanie misiów od najmniejszego do największego, od najgrubszego do najchudszyego <p>III.</p> <p>Gdzie jest miś? – ćwiczenie orientacji przestrzennej</p> <ul style="list-style-type: none"> • Miś – wydzieranka <p>W ogrodzie</p> <ul style="list-style-type: none"> • Wędka – zabawa doskonaląca koordynację wzrokowo-ruchową • Szczurek – zabawa skoczna | <ul style="list-style-type: none"> – rozróżnia niedźwiedzie: polarnego i brunatnego, opowiada o nich IV.18 – współdziela z dziećmi w zespole III.5 – wykleja kontury materiałem o różnych cechach (kolor, faktura) IV.1, IV.11 – z uwagą i skupieniem słucha tekstu literackiego IV.6, IV.3 – odpowiada na pytania do tekstu IV.5 – wykonuje ćwiczenia ruchowe w parze I.5 – rozwija zmysł równowagi I.5, I.8 ⑥ poprawnie odczytuje sylaby z poznanych liter, tworzy z nich wyrazy IV.4 – ma podstawową wiedzę na temat niedźwiedzi IV.18 – sprawnie wykonuje ćwiczenia manualne, usprawniające motorykę małą I.7 – szereguje przedmioty według długości, grubości IV.12 – ustala położenie przedmiotów w stosunku do innego przedmiotu IV.14 ⑥ prawidłowo używa przymków miejsca IV.14 – w sposób kreatywny wypowiada się w formach plastycznych IV.1 – porównuje długości przedmiotów IV.13 – konstruuje wędkę z patyka i sznurka I.6 – uczestniczy w zabawach ruchowych I.5 |
| <p>ŚRODKI DYDAKTYCZNE</p> | |

| | |
|---|--|
| <p>6-latki: KP3 s. 12, 5-latki: KP3 s. 12, CD Utwory nr 22 „Sleigh Ride”, nr 9 „Tarantella”, nr 6 „Pory roku” rondo, białe kwadratowe kartki, nożyczki, trójkąt lub tamburyn, zdjęcia niedźwiedzi polarnych i brunatnych, duże kartony z konturami niedźwiedzi brunatnego i polarnego, biała i brązowa krepina, włóczki, futra, wata itp., kartki z sylabami, maskotka, zdjęcie lub sylweta foki, miś, makaron rurki, patyki/słomki/ołówki, misie, krzesła, czarno-białe gazety, niebieskie kartki, wata, białe pompony, długie patyki, sznurki</p> | |
| <p>Temat 22.4. Spotkanie z pingwinem (Antarktyka)</p> | |
| <p>Sytuacje edukacyjne/Zapis do dziennika</p> | <p>Oczekiwane osiągnięcia dziecka</p> |
| <p>I.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pingwin z butelki – zabawa plastyczno-techniczna • Tańce pingwinów – zabawa ruchowa z melorecytacją • Gimnastyka poranna – zestaw X <p>II.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Jajko – opowieść ruchowa • Pingwiny – oglądanie zdjęć, rozmowa • Który pingwin się schował? – zabawa matematyczna • Od najmniejszego do największego – zabawa matematyczna • Gdzie jest więcej? – zabawa matematyczna, porównywanie zbiorów • Karta pracy – „zakodowany pingwin” • Ćwiczenia gimnastyczne – zestaw XXV <p>III.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tata pingwin z jajkiem – zabawa ruchowa z piłką • Grafika na lodzie – zabawa plastyczna <p>W ogrodzie</p> | <ul style="list-style-type: none"> – w sposób kreatywny wypowiada się w formach plastycznych IV.1 – wykonuje rytmiczny płąs z melorecytacją IV.7 – aktywnie uczestniczy w ćwiczeniach porannych I.5 – przedstawia ruchem i gestem opowieść nauczyciela IV.1 – posługuje się pojęciami dotyczącymi życia pingwinów IV.18 – ogląda zdjęcia, filmy przyrodnicze, prezentacje multimedialne IV.19 – używa liczebników porządkowych IV.15 – odróżnia strony lewą od prawej IV.14 – szereguje przedmioty według wielkości IV.12 – poprawnie określa i porównuje liczebności zbiorów IV.15 5 rozpoznaje cyfry oznaczające liczby od 0 do 8 IV.15 6 posługuje się znakami matematycznymi: <, >, = IV.9, IV.15 – dekoduje obrazek IV.11 – kształtuje prawidłową postawę podczas zajęć gimnastycznych I.8 – pokonuje tor przeszkód I.5 – sprawnie odrysowuje obrazek przez kalkę I.6 |

| | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Termometr – zabawa badawcza • Tańce pingwinów – płas | <ul style="list-style-type: none"> – zna zasadę działania termometru IV.13 – posługuje się pojęciami dotyczącymi temperatury IV.18 – współdziała z dziećmi w zabawie III.5 – czerpie przyjemność ze wspólnej zabawy, odczuwa przynależność do grupy II.6, III.2 |
| <p>ŚRODKI DYDAKTYCZNE 6-latki: KP3 s. 13, 5-latki: KP3 s. 13, P nr 23 „Kartoniki z cyframi i znakami matematycznymi” s. 81; plastikowe butelki (różnej wielkości), wata lub biała krepina, czarny karton, kolorowy papier, klej magiczny/klej CR, zdjęcia pingwinów, film przyrodniczy o pingwinach lub prezentacja multimedialna, pingwiny z butelek (wykonane na zajęciach porannych), łyżki, piłeczki pingpongowe, kalka techniczna, cienkie białe serwetki lub papier śniadaniowy, ołówki, zdjęcia zwierząt polarnych, termometr</p> | |
| <p>Temat 22.5. Polarne ciekawostki (Arktyka i Antarktyka)</p> | |
| <p>Sytuacje edukacyjne/Zapis do dziennika</p> | <p>Oczekiwane osiągnięcia dziecka</p> |
| <p>I.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dzień i noc polarna – zabawy badawcze w kąciku polarnym • Magnes – zabawy badawcze w kąciku polarnym • Gimnastyka poranna – zestaw X <p>II.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cztery strony świata – oglądanie kompasu i róży wiatrów, rozmowa • Kompas – zabawa orientacyjno-porządkowa • Polarne teatry – teatr kukiełkowy i teatr cieni • Zabawy z folią bąbelkową – zabawy sensoryczne • Wyprawa do krain polarnych – zajęcia muzyczne, utrwalenie piosenki „Jedzie Pani Zima” | <ul style="list-style-type: none"> – wykazuje aktywność poznawczą IV.19 – wie, że na biegunach Ziemi dzień i noc trwają po pół roku IV.18 – z chęcią bierze udział w zabawach badawczych IV.19 – wymienia przedmioty, które magnes przyciąga IV.18 – klasyfikuje przedmioty według wskazanego kryterium IV.12 – aktywnie uczestniczy w ćwiczeniach porannych I.5 – wie, jak wygląda i działa kompas IV.18, IV.19 – wymienia nazwy głównych kierunków geograficznych IV.18 – ustawia się w szeregu I.5 – reaguje na polecenia słowne III.8 – chętnie uczestniczy w zabawach teatralnych IV.7 – bierze udział w zabawach w parach i małych grupach I.5 – kreatywnie wykorzystuje folię bąbelkową w zabawie IV.11 – rozwija zmysł dotyku I.7 – reaguje ruchem na zmiany w budowie utworu, porusza się zgodnie z jego metrum IV.7 |

| | |
|--|---|
| <p>III.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Arktyczny spacer – zabawa orientacyjno-porządkowa • Zorza polarna – oglądanie zdjęć, filmów, prezentacji multimedialnej • Karta pracy – rysowanie zorzy polarnej <p>W ogrodzie</p> <ul style="list-style-type: none"> • Śliska ścieżka – zabawa równoważna • Ile tu jest? – zabawa matematyczna | <ul style="list-style-type: none"> – rozwija poczucie rytmu i pulsu IV.7 – wyzwala twórczą aktywność ruchową IV.1 – poprawnie reaguje na sygnał słowny I.5 – wykazuje aktywność poznawczą IV.9 – dzieli się swoimi spostrzeżeniami na temat zjawiska zorzy polarnej IV.2 – wyraża swoje rozumienie zjawiska zorzy polarnej poprzez rysunek (impresję plastyczną) IV.1 – utrzymuje równowagę podczas ćwiczeń I.5 – przelicza elementy zbioru IV.15 |
| <p>ŚRODKI DYDAKTYCZNE 6-latki: KP3 s. 14, 5-latki: KP3 s. 14, P nr 9 „Polarny teatr cieni – sylwety do teatrzyku” s. 39, CD2 Piosenki nr 1 „Jedźcie Pani Zima; globus, różnego rodzaju magnesy, dwa koszyki, małe przedmioty z różnych materiałów, kompas, białe prześcieradło, sznurek, lampka biurowa, patyczki do szaszłyków, folia bąbelkowa w dużych kawałkach, tamburyn, zdjęcia zorzy polarnej, filmy, prezentacja multimedialna, sznurki</p> | |
| <p>Krąg tematyczny 23. Na wiślanym szlaku</p> | |
| <p>Cele ogólne OBSZAR FIZYCZNY</p> <ul style="list-style-type: none"> • wdrażanie do przestrzegania zasad zachowania podczas zabaw ruchowych, ćwiczeń gimnastycznych • doskonalenie umiejętności precyzyjnego składania, zaginania papieru • doskonalenie płynności, koordynacji i świadomości ruchów całego ciała <p>OBSZAR EMOCJONALNY</p> <ul style="list-style-type: none"> • doskonalenie umiejętności rozróżniania emocji i uczuć przyjemnych i nieprzyjemnych, budowanie świadomości, że odczuwają i przeżywają je wszyscy ludzie • doskonalenie umiejętności radzenia sobie w sytuacji rywalizacji, z przegraną i wygraną • kształtowanie postawy troski o otoczenie przyrodnicze <p>OBSZAR SPOŁECZNY</p> <ul style="list-style-type: none"> • wdrażanie do postrzegania własnej osoby jako członka narodu (Polka/Polak) | |

- kształtowanie poczucia dumy z faktu bycia Polką/Polakiem poprzez ukazywanie piękna: przyrody, krajobrazów, języka, muzyki, tradycji, historii, architektury, sztuki
 - kształtowanie postawy empatii wobec osób słabszych i potrzebujących pomocy
 - doskonalenie umiejętności postrzegania wartości drugiego człowieka niezależnie od jego statusu materialnego, wyglądu czy sprawności
- OBSZAR POZNAWCZY**
- wdrażanie do poznawania historii Polski oraz zdobywania wiedzy o ważnych historycznie postaciach
 - poszerzanie wiedzy o zwyczajach i tradycjach regionalnych, o wybranych symbolach związanych z regionami Polski ukrytych w podaniach, legendach, bajkach
 - doskonalenie umiejętności formułowania wypowiedzi (konsekwencja i zgodność czasu)
 - kształtowanie umiejętności czytania prostych wyrazów, zdań w zakresie znanych liter
 - wdrażanie do śpiewania piosenek i uczestniczenia w zabawach opartych na tradycji ludowej
 - doskonalenie umiejętności planowania kolejnych etapów i czynności, właściwego wykorzystania płaszczyzny lub przestrzeni oraz elementarnego dostrzegania proporcji
 - poszerzanie wiedzy na temat stolicy naszego kraju: kształtowanie pojęcia „stolica”
 - kształtowanie podstawowej orientacji na mapie Polski
 - doskonalenie umiejętności posługiwania się liczebnikami porządkowymi w szerokim zakresie i dostrzegania ich znaczenia
 - kształtowanie umiejętności dodawania i odejmowania na konkretach, zbiorach zastępczych i w pamięci
 - wdrażanie do eksperymentowania z tworzeniem kolejnych liczb
 - doskonalenie znajomości monet, umiejętności ich porządkowania oraz odliczania wskazanych kwot
 - kształtowanie umiejętności posługiwania się wagą w zabawie i sytuacjach użytkowych oraz określania i porównywania przedmiotów ze względu na ich ciężar
 - doskonalenie orientacji na kartce, w tym w przestrzeni sieci kwadratowej

KOMPETENCJE KLUCZOWE: 1., 5., 6., 8.

UWAGA! W tym tygodniu prosimy dzieci, by przyniosły z domu gazety, książki, plakaty, pamiątki, polskie stroje ludowe. Rolki po ręcznikach papierowych i papierze toaletowym (chyba że są zbierane w placówce). Czwartek – pieczenie pierników – należy wcześniej zapoznać się ze scenariuszem zajęć.

Temat 23.1. Z biegiem Wisły

| Sytuacje edukacyjne/Zapis do dziennika | Oczekiwane osiągnięcia dziecka |
|--|---|
| <p>I.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Piękna nasza Polska cała – aranżacja kącika tematycznego • Powitania po polsku – zabawa integracyjna • Album z podróży – tworzenie albumu • Gimnastyka poranna – zestaw XI <p>II.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Wiślane szlaki – zabawa badawcza • Jak szła Wisła do morza – oglądanie mapy Polski, tworzenie planszy tematycznej (miasta nad Wisłą) • Tańcząca rzeka – zabawa ruchowa przy muzyce • Widokówki – układanka • Karta pracy – Polska, uzupełnianie ilustracji według wskazanych kryteriów | <ul style="list-style-type: none"> – współtworzy kącik tematyczny IV.11 – respektuje zasady zabawy III.5 – nazywa i rozpoznaje wybrane symbole związane z regionami Polski IV.10 – współdziała w zabawach zespołowych I.5 – rozpoznaje symbole związane z poszczególnymi regionami Polski IV.10 – łączy kartki papieru za pomocą wstążki I.6 – układa napis z rozsypanki literowej według wzoru IV.4 – aktywnie uczestniczy w ćwiczeniach porannych I.5 <ul style="list-style-type: none"> – wykonuje eksperymenty farbą i plasteliną IV.8 – nadaje swoim czynnościom i wytworom znaczenie, wyciąga wnioski IV.2, IV.6 – współtworzy planszę tematyczną, nadaje znaczenie umieszczonym na niej elementom IV.11 – wie, w jaki sposób na mapie zaznacza się morza, góry, rzeki i miasta IV.9, IV.18 – wskazuje na mapie Polski Morze Bałtyckie, Wisłę, wybrane miasta IV.9, IV.18 – wykonuje improwizacje ruchowe do muzyki z wykorzystaniem przyboru IV.7, I.5 – układa obrazek z elementów IV.9 ⑥ dobiera podpisy do obrazka IV.4 – wykonuje zadania grafomotoryczne IV.8 – rozpoznaje na zdjęciach miejsca charakterystyczne dla Warszawy, Torunia, Gdańska IV.9, IV.10 |

| | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Spacerkiem po Warszawie – zajęcia muzyczne, nauka piosenki „Piosenka o Warszawie” <p>III.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Warszawska starówka – papieroplastyka • Płyną statki – wyścig drużynowy <p>W ogrodzie</p> <ul style="list-style-type: none"> • Płynie Wisła – zabawa orientacyjno-porządkowa • Sieć rzek – zabawa konstrukcyjna | <p>6 czyta globalnie nazwy miast IV.4</p> <ul style="list-style-type: none"> – rozwija wyobraźnię muzyczną IV.7 – doskonalą umiejętności wokalne IV.7 – reaguje na metrum piosenki oraz na dźwięki długie i krótkie IV.7 <p>– bierze udział w zabawach konstrukcyjnych, wycina, skleja papier I.6</p> <p>– w sposób kreatywny wypowiada się w formach plastycznych IV.1, IV.11</p> <p>– współdziała i współzawodniczy w grach zespołowych I.5</p> <p>– uczestniczy w zabawie ruchowej na powietrzu I.5</p> <p>– prawidłowo reaguje na umówiony sygnał nauczyciela III.8</p> <p>– zagospodarowuje przestrzeń, nadając znaczenie umieszczonym w niej przedmiotom, porównuje przedmioty w swoim otoczeniu ze względu na ich długość i szerokość IV.11</p> <p>– eksperymentuje, szacuje, przewiduje, dokonuje pomiaru długości przedmiotów, wykorzystując np. stopę IV.13</p> |
| <p>ŚRODKI DYDAKTYCZNE</p> <p>6-latki: KP3 s. 15, 5-latki: KP3 s. 15, CD Utwory nr 25 „Trepak”, nr 23 „Canon”, nr 17 „Uczeń czarnoksiężnika”, nr 4 „Gymnopedia”, nr 15 „Marsz Radetzky’ego”, nr 30 „Akwarium”, CD2 Piosenki nr 3 „Piosenka o Warszawie”; materiały do aranżacji kącika, np.: gazety, książki, plakaty o Polsce, widokówki; stroje, pamiątki regionalne; mapa Polski; trzy pasy materiału/krepiny/brystolu: pomarańczowy, zielony, niebieski, kolorowe kartki po 6 sztuk (2 białe z bloku technicznego lub tekturki, 1 pomarańczowa, 2 zielone, 1 niebieska) oraz koperty z literami składającymi się na słowo POLSKA dla każdego dziecka, kleje, wstążki, dziurkacz, duże białe kartony, atrament, niebieska farba, plastelina, słomki do napojów, kontur Polski, napisy z nazwami geograficznymi, duże kartonowe kropki, niebieskie paski krepiny, klej, zdjęcia z zabytkami Krakowa w jednym formacie, rolki po papierze, kolorowy papier, nożyczki, utwory związane z Warszawą, piłka</p> | |
| <p>Temat 23.2. Spotkanie z Wawelskim Smokiem</p> | |
| <p>Sytuacje edukacyjne/Zapis do dziennika</p> | <p>Oczekiwane osiągnięcia dziecka</p> |
| <p>I.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lajkonik – słuchanie legendy, wspólne wykonanie zabawki – | <ul style="list-style-type: none"> – wie, że Lajkonik jest symbolem związanym z Krakowem IV.10 |

| | |
|--|--|
| <p>krakowskiego Lajkonika</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zabawa z lajkonikiem – tradycyjna zabawa ruchowa ze śpiewem • Gimnastyka poranna – zestaw XI <p>II.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zwiedzamy Kraków – zabawa tematyczna • Krakowskie targi – zabawa matematyczna • Legenda o Smoku Wawelskim – słuchanie legendy • Smoki – zabawa pantomimiczna przy muzyce • Karta pracy – komiks, legenda o smoku wawelskim • Smok – papieroplastyka • Ćwiczenia gimnastyczne – zestaw XXVI <p>III.</p> | <ul style="list-style-type: none"> – w sposób kreatywny wypowiada się w formach plastycznych; IV.5, IV.1 – pracuje w grupie III.5 – uczestniczy w zabawie ruchowej ze śpiewem IV.7 – śpiewa piosenki z dziecięcego repertuaru IV.7 – porusza się w rytm krakowiaka IV.7 – aktywnie uczestniczy w ćwiczeniach porannych I.5 <ul style="list-style-type: none"> – zna wybrane zabytki i symbole związane z Krakowem IV.10 – panuje nad nieprzyjemną emocją, np. podczas czekania na własną kolej w zabawie II.8 – używa zwrotów grzecznościowych podczas zabawy tematycznej w zakupy III.4 ⑤ rozpoznaje modele monet, porządkuje je IV.17 ⑥ posługuje się monetami, odlicza podane kwoty IV.17 ⑥ eksperymentuje z tworzeniem kolejnych liczb IV.15 ⑥ wykonuje dodawanie i odejmowanie w sytuacji użytkowej IV.15 – z uwagą i skupieniem słucha legendy IV.3 – odpowiada na pytania do tekstu; IV.2, IV.3 – zna treść legendy o Smoku Wawelskim IV.5, IV.10, IV.2 – współdziała w zabawach zespołowych I.5 – przedstawia emocje mimiką II.4 – koloruje obrazek IV.8 ⑤ opowiada historyjkę obrazkową IV.5 ⑥ czyta krótkie teksty; dopasowuje podpisy do obrazka IV.4 – wycina i wykleja według instrukcji nauczyciela IV.1 – kształtuje prawidłową postawę podczas ćwiczeń gimnastycznych I.8 |
|--|--|

| | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Karta z Krakowa – tworzenie albumu • Budujemy mosty – tradycyjna zabawa ruchowa ze śpiewem <p>W ogrodzie</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ogon smoka – zabawa skoczna | <ul style="list-style-type: none"> – tworzy karty o Krakowie do albumu IV.1, IV.8, IV.10 – zna ludowe zabawy taneczne, bierze w nich udział IV.7, IV.10 – uczestniczy w zabawie skocznej I.5 |
| <p>ŚRODKI DYDAKTYCZNE</p> <p>6-latki: KP3 s. 16–17, 5-latki: KP3 s. 16–17, P nr 25 „Monety i banknoty” s. 87, P nr 10 „Miasta nad Wisłą – elementy do wykonania albumu” s. 41–48; CD Utwory nr 9 „Tarantella”; kij od szczotki, kolorowa krepina, karton, klej, drewniany tłuczek, zdjęcia zabytków Krakowa, nagranie hejnału mariackiego, obrazki: krakowski precel, lajkonik, maskotka smoka, krakowski strój, czarny karton, kartki w różnych kolorach, nożyczki, sznurek, skakanka</p> | |
| <p>Temat 23.3. Legendy warszawskie</p> | |
| <p>Sytuacje edukacyjne/Zapis do dziennika</p> | <p>Oczekiwane osiągnięcia dziecka</p> |
| <p>I.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kaczuszki – zabawa ruchowa przy muzyce • Na szczyt pałacu – zabawa matematyczna • Warszawski herb – układanka • Gimnastyka poranna – zestaw XI <p>II.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Wycieczka po Warszawie – zabawa tematyczna • Złota kaczka – słuchanie legendy i rozmowa na temat treści | <ul style="list-style-type: none"> – porusza się w rytm muzyki IV.7 – naśladuje ruchy nauczyciela III.8 – używa liczebników porządkowych do przodu i wstecz IV.15 6 eksperymentuje z tworzeniem kolejnych liczb IV.15 – posługuje się pojęciem „stolica”; zna herb Warszawy IV.10 – układa obrazek z części IV.12 – współdziała w parze III.5 – aktywnie uczestniczy w ćwiczeniach porannych I.5 – zna wybrane zabytki i symbole związane z Warszawą IV.10 – z uwagą i skupieniem wysłuchuje tekstu literackiego, odpowiada na pytania do tekstu IV.5 – zna treść legendy o Złotej Kaczce IV.10 |

| | |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Grosz do grosza – drużynowe wyścigi • Skarbonka Kaczki – zabawa matematyczna, dopełnianie do wskazanej liczby • Legenda o Bazyliuszku – zabawa plastyczna • Lustro – zabawa naśladowcza • Karta pracy – postacie z legend i ich atrybuty • Spacerkiem po Warszawie – zajęcia muzyczne, utrwalenie piosenki „Piosenka o Warszawie” III. • Kartka z Warszawy – tworzenie albumu • Berek Zaczarowany – zabawa bieżna W ogrodzie • Budujemy – zabawa konstrukcyjna • Skakanie w piętrowym domku – zabawa skoczna | <ul style="list-style-type: none"> 6 czyta proste wyrazy i zdania IV.4 – uczestniczy w zabawie ruchowej I.5 – panuje nad emocjami, szczególnie nad emocją nieprzyjemną w przypadku przegranej II.8 – współdziała w zabawie I.5 – dopełnia do podanej liczby, poprawnie wykonuje dodawanie liczb w zakresie 8 z wykorzystaniem liczmanów IV.15 – w sposób kreatywny wypowiada się w formach plastycznych IV.1 – zna wybrane symbole związane z Warszawą, np. Bazyliuszka IV.10 – naśladuje ruchy drugiej osoby IV.1, I.5 – odróżnia elementy świata fikcji od rzeczywistości IV.3 – zna postaci z wybranych legend polskich, łączy postać z jej atrybutem IV.9, IV.10 6 odczytuje zakodowany wyraz IV.4 – rozwija wyobraźnię muzyczną IV.7 – doskonali umiejętności wokalne IV.7 – reaguje na metrum piosenki oraz na dźwięki długie i krótkie IV.7 – tworzy karty o Warszawie do albumu IV.1, IV.8, IV.10 – uczestniczy w zabawie ruchowej I.5 – tworzy konstrukcję z materiału naturalnego I.6 – uczestniczy w zabawie skocznej I.5 – posługuje się liczebnikami porządkowymi w czasie zabawy IV.15 |
| <p>ŚRODKI DYDAKTYCZNE</p> <p>6 -latki: KP3 s. 18, K s. 80–81, 5 -latki: KP3 s. 18, P nr 23 „Kartoniki z cyframi i znakami matematycznymi” s. 81, P nr 10 „Miasta nad Wisłą – elementy do wykonania albumu” s. 41–48, CD2 Piosenki nr 3 „Piosenka o Warszawie”; kostka, duże zdjęcie PKiN, 10 jednakowych pasków papieru, pocięte na różne sposoby zdjęcie herbu Warszawy (tyle, ile jest par), duże zdjęcia pomnika Syreny, Zamku Królewskiego, Starego Miasta, Łazienek Królewskich, Kolumny Zygmunta, klocki, obręcze, pudełko z wieczkiem, żetony, kredki, kartki A4, klej</p> | |

| Temat 23.4. Toruń – miasto Mikołaja Kopernika | |
|---|---|
| Sytuacje edukacyjne | Oczekiwane osiągnięcia dziecka |
| <p>I.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Co to są toruńskie katarzynki? – słuchanie opowiadania nauczyciela • Pierniki – wspólne przygotowanie ciasta piernikowego lub dekorowanie pierników • Gimnastyka poranna – zestaw XI <p>II.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Toruńskie puzzle – zabawa dydaktyczna • Dzieci stawiają pomnik – słuchanie fragmentu wiersza Wandy Chotomskiej • Czarodziejska muzyka – improwizacja ruchowa do muzyki • Co odkrył Mikołaj Kopernik? – słuchanie opowieści nauczyciela • Układ Słoneczny – zabawa tematyczna • Waga – zabawy matematyczne, ważenie • Karta pracy – wagi, porównywanie liczebności zbiorów • Ćwiczenia gimnastyczne – zestaw XXVII <p>III.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kartka z Torunia – tworzenie albumu • Gwiazdy, gwiazdki, gwiazdeczki – zabawa orientacyjno-porządkowa • Wszystkiego pysznego – wspólne zjadanie pierniczków | <ul style="list-style-type: none"> – zna wybrane symbole związane z Toruniem, np. toruńskie pierniki IV.10 – współuczestniczy w pieczeniu pierników I.3, III.5 – aktywnie uczestniczy w ćwiczeniach porannych I.5 – zna wybrane zabytki Torunia IV.10 – współdziała w grupie I.5 – z uwagą i skupieniem słucha wiersza, odpowiada na pytania do tekstu IV.5 – improwizuje ruchem intencjonalnym i tańcem do muzyki IV.1, IV.7 – wie, że Ziemia krąży wokół Słońca i wokół własnej osi IV.18 – współdziała w zabawie I.5 – posługuje się nazwami Słońce, Ziemia, Układ Słoneczny IV.18, IV.19 – wie, jak działa waga szalkowa IV.19 – porównuje przedmioty w swoim otoczeniu ze względu na ciężar IV.11 – porównuje liczebności zbiorów IV.15, IV.11 ⑥ porównuje liczby, używając znaków: <, >, = IV.15 – kształtuje prawidłową postawę podczas ćwiczeń gimnastycznych I.8 – tworzy kartkę o Toruniu do albumu IV.10 – współdziała w zabawach ruchowych I.5 – spożywa posiłki, nakrywa do stołu i sprząta po posiłku I.3 |

| | |
|--|---|
| <p>W ogrodzie</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rakieta – zabawa orientacyjno-porządkowa • Galaktyki – zabawy plastyczne | <ul style="list-style-type: none"> – używa zwrotów grzecznościowych podczas posiłków III.4 – reaguje na sygnał podczas wykonywania ćwiczeń I.5 – kreśli koła na dużej płaszczyźnie IV.8 – lepi kule ze śniegu, układa z nich kompozycje IV.1, IV.11 |
| <p>ŚRODKI DYDAKTYCZNE 6-latki: KP3 s. 19, 5-latki: KP3 s. 19, P nr 10 „Miasta nad Wisłą – elementy do wykonania albumu” s. 41–48, CD Utwory nr 17 „Uczeń czarnoksiężnika”, nr 1 „Popołudnie fauna”, CD1 Piosenki nr 19 „Walczyk w kaloszach” akompaniament; składniki na ciasto lub gotowe ciasteczka katarzynki i lukry do dekoracji, waga kuchenna elektroniczna, pocięty na 6 części tekturowy karton w kształcie piernika katarzynki, zdjęcia wybranych zabytków Torunia, globus, lampka biurowa, opaski z symbolami Słońca i Ziemi, wagi – szalkowa i elektroniczna, wieszak na ubrania, sznurek, dwa jednakowe kubeczki, małe przedmioty</p> | |
| <p>Temat 23.5. Zabytkowy Gdańsk</p> | |
| <p>Sytuacje edukacyjne/Zapis do dziennika</p> | <p>Oczekiwane osiągnięcia dziecka</p> |
| <p>I.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Panie śledziu, czy możemy... – zabawa orientacyjno-porządkowa • Praca rybaka – rozmowa • Rybackie sieci – zabawa słowna, analiza i synteza słuchowo-wzrokowa • Gimnastyka poranna – zestaw XI <p>II.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Płyniemy do Gdańska – zabawa tematyczna • Na morzu – zabawa integracyjna z chustą animacyjną • Latarnie morskie – zabawa słowna, czytanie globalne • Eksperymenty z bursztynem – zabawa badawcza | <ul style="list-style-type: none"> – współdziała w zabawach ruchowych I.5 – wie, czym zajmuje się rybak IV.20 • 5 rozpoznaje litery, którymi jest zainteresowane na skutek zabawy IV.4 • 6 układa i odczytuje wyrazy z poznanych liter IV.4 – aktywnie uczestniczy w ćwiczeniach porannych I.5 – zna wybrane zabytki i symbole związane z Gdańskiem IV.10 – współdziała z dziećmi w zabawach z chustą animacyjną I.5 – wie, do czego służą latarnie morskie IV.18, IV.19 – zna miejscowości w Polsce, w których są latarnie morskie IV.10 – wypowiada się swobodnie na zadany temat IV.6 • 6 czyta globalnie nazwy związane z tematem IV.4 – wie, do czego może być wykorzystywany bursztyn IV.2, IV.19 – określa cechy bursztynu IV.18 |

| | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Giełda pomysłów – burza mózgów, współtworzenie kolażu • Karta pracy – orientacja na kartce <p>III.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Album z Gdańska – uzupełnienie albumu • Nasze albumy – wspólne oglądanie powstałych albumów <p>W ogrodzie</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pojazdy – zabawa orientacyjno-porządkowa • Kamienne obrazki – zabawa konstrukcyjna | <ul style="list-style-type: none"> – bierze udział w burzy mózgów IV.6 – współtworzy kolaż, eksperymentuje graficznie IV.1, IV.8 – określa kierunki i miejsca na kartce papieru IV.8 ⑤ rozróżnia podstawowe figury geometryczne IV.12 ⑥ posługuje się pojęciami góra – dół, prawo – lewo, pion – poziom IV.14 ⑥ określa położenie elementów na kratownicy IV.14, IV.9 <ul style="list-style-type: none"> – tworzy kartę o Gdańsku do albumu IV.10 – wypowiada się na temat swoich wytworów IV.6 <ul style="list-style-type: none"> – bierze udział w zabawach ruchowych na świeżym powietrzu I.5 – wyraża swoje rozumienie świata za pomocą konstrukcji z materiału naturalnego IV.1 |
| <p>ŚRODKI DYDAKTYCZNE</p> <p>⑥ -latki: KP3 s. 20, ⑤ -latki: KP3 s. 20, P nr 22 „Kartoniki z literami i do tworzenia schematów głoskowych” s. 73–80, P nr 10 „Miasta nad Wisłą – elementy do wykonania albumu” s. 41–48, CD Utwory nr 30 „Akwarium”; dwie liny, materiały pokazujące pracę rybaków, podpisane obrazki, np. ryba, rybak, statek, małe magnesy, sznurek, kredki, spinacze biurowe, zdjęcia zabytków Gdańska z opisami, wędki z magnesem, chusta, animacyjna, piłka, zdjęcia latarni morskich w Polsce, bursztyny, plastelina, kawałki metalu, drewna, wata, papier, szklanka, pilniczek</p> | |
| <p>Krąg tematyczny 24. Sztuka blisko nas</p> | |
| <p>Cele ogólne</p> <p>OBSZAR FIZYCZNY</p> <ul style="list-style-type: none"> • rozwijanie umiejętności tworzenia konstrukcji płaskich i przestrzennych oraz kompozycji z różnorodnego materiału, z wykorzystaniem właściwych sposobów łączenia, montowania (materiały przyrodnicze, recyklingowe, plastyczne, spożywcze) • doskonalenie umiejętności wykonywania czynności precyzyjnych, np. składanie, zginanie papieru • wdrażanie do wykorzystywania zgromadzonych i wyeksponowanych w sali różnorodnych materiałów do samodzielnego działania, tworzenia według swoich pomysłów, z własnej inicjatywy | |

- wdrażanie do przestrzegania ustalonych zasad w trakcie zabaw konstrukcyjnych: oszczędnego gospodarowania materiałem, właściwego organizowania miejsca pracy i sprzątnięcia po jej zakończeniu

OBSZAR EMOCJONALNY

- kształtowanie umiejętności rozpoznawania i nazywania emocji wynikających z obcowania ze sztuką
- kształtowanie świadomości wpływu aranżacji otoczenia na dobry nastrój
- kształtowanie umiejętności czerpania radości i satysfakcji z wykonywanych czynności, w tym z własnej aktywności twórczej

OBSZAR SPOŁECZNY

- doskonalenie umiejętności współdziałania podczas realizacji zadań zespołowych
- kształtowanie postawy szacunku dla wytworów kultury
- kształtowanie postawy zainteresowania wytworami kultury i sztuki
- kształtowanie umiejętności właściwego zachowania w miejscach użyteczności publicznej, kultury i sztuki

OBSZAR POZNAWCZY

- poszerzanie słownictwa związanego z dziedzinami sztuki: malarstwo, muzyka, rzeźba, architektura
- doskonalenie umiejętności przedstawiania zdarzeń, pojęć, zjawisk oraz wyrażania emocji poprzez obcowanie ze sztuką oraz różnorodne formy własnej ekspresji twórczej
- doskonalenie umiejętności dostrzegania związków przyczynowo-skutkowych poprzez układanie i opowiadanie historyjek obrazkowych
- poszerzanie znajomości liter – litery „w”, „W”
- kształtowanie umiejętności czytania prostych wyrazów oraz tekstów zbudowanych z poznanych liter
- poszerzanie wiadomości o zawodach artystycznych, o zajęciach związanych z tworzeniem
- poszerzanie wiedzy na temat wyglądu i brzmienia instrumentów muzycznych
- wdrażanie do wykorzystywania pełnej gamy barw, do eksperymentowania z mieszaniem kolorów
- kształtowanie umiejętności dostrzegania, kontynuowania rytmów i przekładania na inne reprezentacje
- doskonalenie umiejętności porównywania i klasyfikowania przedmiotów ze względu na wybraną cechę
- kształtowanie umiejętności określania i porównywania cech wielkościowych przedmiotów
- doskonalenie umiejętności rozróżniania i nazywania podstawowych figur geometrycznych
- doskonalenie umiejętności tworzenia wieloetapowych konstrukcji, planowania, gromadzenia materiałów, ustalania sposobów ekspozycji poprzez udział w zespołowej realizacji projektów

KOMPETENCJE KLUCZOWE: 1., 5., 8.

| | |
|--|---|
| <p>UWAGA! W tym tygodniu będą potrzebne przyniesione przez dzieci pudełka (różnej wielkości i w różnym kształcie) i inne materiały potrzebne do tworzenie kompozycji.</p> | |
| <p>Temat 24.1. Oblicza sztuki</p> | |
| <p>Sytuacje edukacyjne/Zapisy do dziennika</p> | <p>Oczekiwane osiągnięcia dziecka</p> |
| <p>I.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Galeria sztuki – ozdabianie sali ilustracjami dzieł sztuki • Gimnastyka poranna – zestaw XI <p>II.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dzieła sztuki – zabawa tematyczna rozwijająca umiejętność budowania dłuższych wypowiedzi • Na wystawie – rozmowa inspirowana wierszem oraz ilustracjami przedstawiającymi dzieła sztuki • Zabawy z wierszem – nauka wiersza • Widok z okna – malowanie pastelami <ul style="list-style-type: none"> • Pokaż to, co widzisz – zagadki pantomimiczne • Karta pracy – praca z obrazkiem, wyszukiwanie elementów obrazu <ul style="list-style-type: none"> • Różne oblicza sztuki – zajęcia muzyczne, nauka piosenki pt. „Zabawy z gamą”, zabawa plastyczna | <ul style="list-style-type: none"> – zna pojęcia: sztuka, galeria sztuki IV.2, IV.19 – współtworzy kącik tematyczny III.5, IV.11 – aktywnie uczestniczy w ćwiczeniach porannych I.5 <ul style="list-style-type: none"> – wypowiada się na temat oglądanych ilustracji IV.2 – posługuje się pojęciami związanymi z wybranymi dziedzinami sztuki IV.2 – uważnie słucha wiersza, odpowiada na pytania do tekstu IV.2, IV.5 – dopasowuje ilustracje do tekstu, uzasadnia swój wybór IV.5, IV.9 – prezentuje treść wiersza za pomocą gestów IV.1 – zapamiętuje tekst wiersza, recytuje wiersz IV.5 – maluje pastelami IV.8 – czerpie radość i satysfakcję z tworzenia II.6 – wyraża swoje rozumienie świata za pomocą impresji plastycznych IV.1 – wykonuje ramkę na obraz IV.11 – przedstawia wybrane aktywności za pomocą gestów IV.1 – nazywa czynności i związane z nimi zawody artystyczne IV.20 – starannie wykonuje zadania na karcie pracy IV.12 – doskonali percepcję wzrokową I.9 – wypowiada się na temat oglądanego obrazu IV.5 – rozwija twórczą wyobraźnię muzyczną IV.7 – reaguje na zmianę wysokości dźwięków i nastroj w muzyce IV.7 |

| | |
|---|--|
| <p>III</p> <ul style="list-style-type: none"> • Jestem... – zabawa naśladowcza • Oblicza sztuki – ćwiczenia w klasyfikowaniu <p>W ogrodzie</p> <ul style="list-style-type: none"> • Chodzimy po linie – zabawa z elementem równowagi • W poszukiwaniu inspiracji – spacer po okolicy | <ul style="list-style-type: none"> – doskonali umiejętność szybkiej reakcji na sygnał IV.7 – przedstawia wybrane aktywności za pomocą gestów IV.1 – zna nazwy zawodów artystycznych i związane z nimi czynności IV.20 – klasyfikuje przedmioty według wskazanego kryterium IV.12 – wykonuje ćwiczenia równoważne I.5 – dostrzega, że wygląd otoczenia, w którym przebywa, wpływa na jego samopoczucie, nastrój II.6, II.11 |
| <p>ŚRODKI DYDAKTYCZNE</p> <p>6-latki: KP3 s. 21, K s. 82–83, 5-latki: KP3 s. 21, CD Utwory nr 31 „Zabawy z gamą”; reprodukcje obrazów, zdjęcia rzeźb, architektury (warto przygotować zdjęcia odnoszące się do tekstu wiersza D. Wawiłow – ze scenami batalistycznymi, portrety, martwa natura, Picasso, Miro), sznurek, spinacze, ew. sztalugi, blok techniczny, nożyczki, klej, kredki, papier kolorowy, pastele itp., zdjęcia/ilustracje artystów przy pracy, 2 arkusze szarego papieru, zdjęcia dzieł sztuki (muzycznych i plastycznych), sznurek lub skakanka</p> | |
| <p>Temat 24.2. Wazy i wazoniki</p> | |
| <p>Sytuacje edukacyjne/Zapis do dziennika</p> | <p>Oczekiwane osiągnięcia dziecka</p> |
| <p>I.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kolorowe wazoniki – wyklejanie konturu plasteliną • Rzeźby – rozmowa kierowana na temat cech charakterystycznych kompozycji przestrzennych <p>Gimnastyka poranna – zestaw XII</p> <p>II.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Niewidzialna plastelina – słuchanie wiersza Danuty Wawiłow | <ul style="list-style-type: none"> – ozdabia wazon plasteliną IV.11 – usprawnia małą motorykę I.9 – posługuje się pojęciami związanymi z wybranymi dziedzinami sztuki IV.2, IV.6 – ogląda albumy sztuki IV.19 – dostrzega różnice między kompozycjami płaskimi i przestrzennymi IV.11 – aktywnie uczestniczy w ćwiczeniach porannych I.5 – uważnie słucha wiersza, odpowiada na pytania IV.5 – przedstawia ruchem, gestem treść wiersza IV.1 |

| | |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Jak powstaje miska? – historyjka obrazkowa • Wyścigi w workach – drużynowe wyścigi • Zgadnij, co jest w worku – zagadki sensoryczne • Wazoni i wazoniki – poznanie liter „w”, „W” • Karta pracy – przygotowanie do czytania i pisania, litery „w”, „W” • Ćwiczenia gimnastyczne – zestaw XVII III. • Jestem rzeźbiarką/Jestem rzeźbiarzem – zabawa ruchowa w parach • Słowne puzzle – rozsypanki literowe W ogrodzie • Słowo za słowem – zabawa słowna, ćwicząca analizę i syntezę | <ul style="list-style-type: none"> – tnie papier nożyczkami po linii prostej I.7, I.9 – wie, jak powstaje miska z gliny IV.5, IV.19, IV.20 – wie, na czym polega praca garncarza IV.19, IV.20 – układa i opowiada historyjkę obrazkową IV.5 ⑥ czyta wyrazy związane z tematyką IV.4 – bierze udział w zabawach ruchowych z elementem współzawodnictwa I.5, III.5 – czerpie radość ze wspólnej zabawy II.3 – radzi sobie w sytuacji czekania na swoją kolej oraz rywalizacji II.8 – rozpoznaje przedmioty, używając zmysłu dotyku I.7 – dzieli wyrazy na sylaby, wyróżnia głoskę w nagłosie IV.2 – dokonuje analizy i syntezy słuchowej wyrazów IV.2 ⑥ wyodrębnia głoski w wyrazach, tworzy schematy głoskowe wyrazów IV.2 ⑤ dzieli wyrazy na sylaby, wyodrębnia głoski w nagłosie IV.2 – interesuje się czytaniem, zna litery „w”, „W” IV.4 ⑥ czyta krótkie teksty wyrazowo-obrazkowe IV.4 – interesuje się czytaniem, zna litery „w”, „W” IV.4 – prezentuje właściwy chwyt pisarski podczas ćwiczeń graficznych I.7 – kształtuje prawidłową postawę podczas ćwiczeń gimnastycznych I.8 – chętnie uczestniczy w zabawach ruchowych I.5 ⑤ układa obrazek z części IV.11 ⑤ rozpoznaje litery, którymi jest zainteresowane na skutek zabawy IV.4 ⑥ układa i odczytuje wyrazy z liter IV.4 – dokonuje analizy i syntezy słuchowej wyrazów IV.2 |
|---|---|

| | |
|--|---|
| <p>słuchową</p> <ul style="list-style-type: none"> • Slalom między rzeźbami – zabawa orientacyjno-porządkowa | <ul style="list-style-type: none"> – chętnie uczestniczy w zabawach ruchowych I.5 – respektuje ustalone zasady zabawy w grupie III.5 |
| <p>ŚRODKI DYDAKTYCZNE</p> <p>6-latki: KP3 s. 22–23, K s. 84–85, 5-latki: KP3 s. 22–23, P nr 22 „Kartoniki z literami i do tworzenia schematów głoskowych” s. 75–80, P nr 21 „Miska z gliny – historyjka obrazkowa” s. 49; sylwety wazoników, plastelina, prace przestrzenne, np. rzeźby, figurki z kamienia, z drewna, z metalu, rzemiosło, mobile, książki pop-up, albumy z malarstwem i rzeźbą, nożyczki, dziurkacz, wstążka lub sznurek, kredki, worki do wyścigów, duży worek, przedmioty ceramiczne (w tym wazon), wyraz podstawowy „wazon”, klocki, koperty z rozsypankami literowymi – litery do ułożenia słów np. woda, wata, kawa, sowa, worek, welon, wilk, winda, wrona, Walenty, Wanda; kartki, klej, rozcięte puzzle z kształtami litery „w” (różne czcionki), pocięte obrazki, których nazwy zaczynają się literą „w”</p> | |
| <p>Temat 24.3. Świat pędzlem malowany</p> | |
| <p>Sytuacje edukacyjne/Zapis do dziennika</p> | <p>Oczekiwane osiągnięcia dziecka</p> |
| <p>I.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Malarstwo – oglądanie reprodukcji dzieł malarskich • Gimnastyka poranna – zestaw XII <p>II.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Niebo nad przedszkolem – obserwacje • Florentynka maluje niebo – słuchanie opowiadania K. Ziemińskiej • Moje szalone pomysły – zabawa rozwijająca umiejętność budowania dłuższych wypowiedzi • Mój ulubiony kolor – swobodne wypowiedzi dzieci • Jaki kolor powstanie? – eksperymenty farbą | <ul style="list-style-type: none"> – wypowiada się na temat swoich wrażeń, odczuć, emocji podczas oglądania albumów z malarstwem IV.2, II.6 – słucha wypowiedzi innych dzieci, szanuje odmienne opinie III.1, III.8 – aktywnie uczestniczy w ćwiczeniach porannych I.5 – nadaje znaczenia obserwowanym obrazom IV.9 – posługuje się pojęciami dotyczącymi pogody IV.18 – z uwagą i skupieniem słucha tekstu literackiego, odpowiada na pytania do tekstu IV.5 – opowiada o własnych doświadczeniach IV.5 – wypowiada się na dany temat IV.5 – eksperymentuje farbą, tworzy barwy pochodne IV.8 |

| | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Karta pracy – kolorowanie barwami podstawowymi i pochodnymi, rytm • Różne oblicza sztuki – zajęcia muzyczne, powtórzenie piosenki pt. „Zabawy z gamą” <p>III.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zachody słońca – zabawa twórcza • Berek cukierek – zabawa bieżna <p>W ogrodzie</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pan Bałwan – zabawy na śniegu | <ul style="list-style-type: none"> – rozpoznaje i nazywa barwy podstawowe IV.6 – posługuje się pojęciami: „barwy podstawowe”, „barwy pochodne” IV.8 – odczytuje i kontynuuje rytm, przekształca rytm IV.12 – rozwija twórczą wyobraźnię IV.7 – reaguje na zmianę wysokości dźwięków i nastroj w muzyce IV.7 – doskonali umiejętność szybkiej reakcji na sygnał IV.7 <ul style="list-style-type: none"> – czerpie radość z tworzenia kompozycji plastycznych II.4, II.6 – eksperymentuje farbą, tworzy różne odcienie tej samej barwy IV.8 – tworzy półprzestrzenną kompozycję plastyczną IV.8 – chętnie uczestniczy w zabawach ruchowych I.5 <ul style="list-style-type: none"> – konstruuje postać bałwana ze śniegu I.6 |
| <p>ŚRODKI DYDAKTYCZNE 6-latki: KP3 s. 24, 5-latki: KP3 s. 24, CD Utwory nr 31 „Zabawy z gamą”, albumy z malarstwem, reprodukcje dzieł sztuki, pędzle, farby, kartony lub szklane naczynia, farby tempera, kartki z bloku technicznego A3, szerokie pędzle, palety, kolorowe kołka do origami</p> | |
| <p>Temat 24.4. Architekt – od projektu do efektu</p> | |
| <p>Sytuacje edukacyjne/Zapis do dziennika</p> | <p>Oczekiwane osiągnięcia dziecka</p> |
| <p>I.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Wieża – zabawa konstrukcyjna • Cuda architektury – oglądanie albumów i zdjęć obiektów architektonicznych • Gimnastyka poranna – zestaw XII <p>II.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Wieża z pudełek – zabawa konstrukcyjna | <ul style="list-style-type: none"> – buduje z różnego rodzaju klocków I.6 – wypowiada się na temat oglądanych zdjęć IV.2, IV.3 – aktywnie uczestniczy w ćwiczeniach porannych I.5 <ul style="list-style-type: none"> – współtworzy konstrukcje z różnej wielkości pudeł I.6 |

| | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Czy łatwo wybudować wieżę? – burza mózgów • Dwie wieże – aktywne słuchanie opowiadania Małgorzaty Strzałkowskiej • Pod którym pudełkiem? – zabawa matematyczna przygotowująca do rozumienia aspektu porządkowego liczby • Czyja wieża wyższa? – porównywanie wysokości • Karta pracy – kolorowanie na kratkach • Ćwiczenia gimnastyczne – zestaw XVIII <p>III.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dom marzeń – kompozycja płaska z figur <ul style="list-style-type: none"> • Nasze wymarzone osiedle – tworzenie makiety, praca zespołowa <p>W ogrodzie</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lodowe figury – zabawa orientacyjno-porządkowa • Gdybym była architektką, gdybym był architektem – spacer po okolicy | <ul style="list-style-type: none"> – wie, czym zajmuje się architekt IV.20 – uważnie słucha opowiadania IV.3 – rozumie znaczenie przyjaźni w życiu człowieka II.10 – wypowiada się na temat wysłuchanego utworu IV.5 – posługuje się liczebnikami porządkowymi IV.15 – mierzy wysokość (długość) za pomocą różnego rodzaju przyrządów IV.11 – porównuje długości przedmiotów IV.13 – odtwarza układ figur geometrycznych IV.12 – kształtuje prawidłową postawę poprzez ćwiczenia gimnastyczne I.8 – rozróżnia podstawowe figury geometryczne (koło, kwadrat, trójkąt, prostokąt) IV.12 – wyodrębnia i nazywa elementy budynku, rozpoznaje i nazywa charakterystyczne kształty IV.9, IV.11 ⑤ tworzy kompozycję z wyciętych elementów IV.11 ⑥ odrysowuje, wycina kształty, tworzy z nich kompozycje IV.8, IV.11 – czerpie radość i satysfakcję z wykonywanych czynności II.3 – współtworzy makietę osiedla IV.11, III.5 – chętnie uczestniczy w zabawach ruchowych I.5 – wypowiada się na temat bliskiego otoczenia IV.2 – dostrzega, że otoczenie, w którym przebywamy wpływa na nasze samopoczucie II.6, II.11 |
| <p>ŚRODKI DYDAKTYCZNE ⑥ -latki: KP3 s. 25, ⑤ -latki: KP3 s. 25, klocki, albumy i zdjęcia architektury, pudełka różnych rozmiarów, mała zabawka, kolorowe kartki z bloku technicznego, nożyczki, klej, kredki</p> | |

| Temat 24.5. Muzyka dobra na każdą chwilę | |
|--|---|
| Sytuacje edukacyjne/Zapis do dziennika | Oczekiwane osiągnięcia dziecka |
| <p>I.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Co słyszysz? – zagadki słuchowe • Szybko, wolno – zabawa orientacyjno-porządkowa ze zmianą tempa • Gimnastyka poranna – zestaw XII <p>II.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Co to jest muzyka? – rozmowa kierowana, burza mózgów • Co to jest orkiestra? – praca z obrazkiem, słuchanie/oglądanie koncertu orkiestry symfonicznej • Jakie instrumenty widzę na obrazku? – zabawa dydaktyczna, klasyfikacja jakościowa według wskazanego kryterium • Karta pracy – rozpoznawanie i nazywanie instrumentów muzycznych, percepcja słuchowa • Tworzymy instrumenty – projektowanie i konstruowanie zabawki muzycznej <p>III.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Taniec wymyślaniec – zabawa ruchowa przy muzyce • Rytmy – ćwiczenia słuchowe <p>W ogrodzie</p> | <ul style="list-style-type: none"> – rozpoznaje i nazywa dźwięki dochodzące z otoczenia IV.7 – reaguje na zmianę tempa muzyki IV.7 – aktywnie uczestniczy w ćwiczeniach porannych I.5 – wypowiada się na temat tego, co to jest muzyka IV.7 – posługuje się pojęciami dotyczącymi muzyki oraz nazwami osób ją wykonujących IV.9 – słucha/ogląda koncert orkiestry symfonicznej IV.7 – klasyfikuje instrumenty: dęte, strunowe, klawiszowe, perkusyjne IV.12 – rozpoznaje i nazywa wybrane instrumenty IV.7 ⑤ wyróżnia głoskę w nagłosie w wybranych nazwach instrumentów IV.2 ⑥ wyróżnia głoskę w wygłosie w wybranych nazwach instrumentów IV.2 – wykonuje zabawkę – instrument muzyczny IV.11 – wyraża emocje poprzez taniec IV.1, IV.7 – czerpie radość z wykonywanych czynności III.5 – odtwarza usłyszany rytm IV.7, IV.12 |

CIEKAWA ZABAWA, 6-latki lub grupa mieszana 6–5-latki – plan pracy, luty

| | |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none">• Jestem muzykiem – zabawa naśladowcza• Co słyszeć zimą? – spacer po okolicy | <ul style="list-style-type: none">– naśladowuje czynności I.5– respektuje ustalone zasady III.5– rozpoznaje i nazywa dźwięki z otoczenia IV.7 |
| <p>ŚRODKI DYDAKTYCZNE</p> <p>6-latki: KP3 s. 26, 5-latki: KP3 s. 26, CD1 Piosenki nr 35 „Tęczowy bal”, CD Utwory nr 23 „Canon”, nr 25 „Trepak”, nr 19 „Disco”, nr 20 „Tango”, nr 21 „Paso doble”; instrumenty, pozytywka, różne przedmioty wydające charakterystyczne dźwięki, np. pęk kluczy, folia bąbelkowa, aluminiowa, budzik mechaniczny, puszka lub butelka plastikowa po napoju (zgniatanie), długopis (pstrykanie przy naciskaniu i zwalnianiu mechanizmu), obrazki, np. deszcz, owady, orkiestra, wokalista, muzyk grający na instrumencie, zdjęcie/plansza prezentująca orkiestrę, zdjęcia instrumentów: strunowych, dętych, klawiszowych, perkusyjnych, obręcze, puste pojemniki, butelki, puszki, opakowania, rolki po papierze toaletowym, patyczki, ryż, kasza, groch, koraliki, kleje, spinacze, sznurki, taśma klejąca, gazeta, wykonane wcześniej zabawki – instrumenty muzyczne</p> | |