

PLAN PRACY WYCHOWAWCZO-DYDAKTYCZNEJ

Autorzy planu pracy: Kamila Jakubowska (krąg 16.), Paulina Janiszek (krąg 14.), Agata Kacprzak-Końkowska (krąg 13.), Edyta Kurek (krąg 15.)

• ©Nowa Era Sp. z o.o., 2021

Krąg tematyczny 13. Zabawy w teatr

Cele ogólne

OBSZAR FIZYCZNY

- kształtowanie nawyku aktywnego spędzania czasu na powietrzu
- wdrażanie do przestrzegania zasad bezpieczeństwa i porządku podczas zabaw ruchowych
- doskonalenie umiejętności tworzenia konstrukcji płaskich i przestrzennych
- doskonalenie płynności, koordynacji i świadomości ruchów całego ciała
- kształtowanie nawyku kontroli postawy ciała oraz układania ręki podczas kreślenia

OBSZAR EMOCJONALNY

- kształtowanie umiejętności prezentowania stanów emocjonalnych w sytuacji zadaniowej – pantomimy, zabawy, pracy z tekstem literackim
- wzmacnianie poczucia więzi z rówieśnikami poprzez udział w zabawach teatralnych
- doskonalenie umiejętności śmiałego prezentowania własnych umiejętności na forum grupy

OBSZAR SPOŁECZNY

- wdrażanie do zachowań dostosowanych do miejsca i otoczenia
- budowanie zespołu poprzez stawianie wspólnych celów, dążenie do ich osiągnięcia przez zespołowe planowanie, realizowanie zabaw, zadań i przedsięwzięć oraz odczuwanie współodpowiedzialności za przebieg aktywności i jej efekt końcowy
- kształtowanie świadomości, że w komunikacji międzyludzkiej najważniejsza jest chęć porozumienia
- wdrażanie do odczytywania znaków pozawerbalnych: słuchowych, wzrokowych, dotykowych oraz do wykorzystywania ich w komunikacji

OBSZAR POZNAWCZY

- doskonalenie umiejętności posługiwania się gestem, mimiką, ruchem w celu wyrażenia określonych treści
- zachęcanie do kontroli poprawności własnych wypowiedzi słownych pod względem artykulacyjnym, składniowym, fleksyjnym oraz do podejmowania prób samodzielnego korygowania błędów
- doskonalenie umiejętności właściwego intonowania wypowiedzi
- kształtowanie umiejętności odróżniania elementów świata fikcji od rzeczywistości
- kształtowanie umiejętności wyszukiwania rymów i tworzenia krótkich rymowanek, wyliczanek i wierszy
- zachęcanie do tworzenia ilustracji dźwiękowych do wybranych opowiadań, zabaw teatralnych
- kształtowanie umiejętności rozwiązywania rebusów obrazkowo-literowych

- wzbudzanie zainteresowania czytaniem i literami: litery „y”, „Y”
- kształtowanie umiejętności liczenia w szerokim zakresie
- doskonalenie umiejętności posługiwania się liczebnikami porządkowymi i dostrzegania ich znaczenia
- kształtowanie umiejętności dodawania i odejmowania z użyciem zbiorów zastępczych i symboli matematycznych
- poznanie znaków: „+”, „=”, układanie i odczytywanie zapisów matematycznych

KOMPETENCJE KLUCZOWE: 1., 5., 7., 8.

UWAGA! W tym tygodniu będą potrzebne przyniesione przez dzieci akcesoria do kącika teatralnego, np. nieużywane skarpety, rękawiczki, drewniane łyżki, maskotki, maski, kukiełki, elementy przebrań. Jeśli to możliwe, warto w tym tygodniu zaplanować wizytę w teatrze.

Temat 13.1. Magia kurtyny

Sytuacje edukacyjne/Zapis do dziennika	Oczekiwane osiągnięcia dziecka
I. • Nasz teatr – aranżacja kącika teatralnego • Kolorowa kurtyna – zabawa integracyjna z wykorzystaniem chusty animacyjnej • Co to za zwierzę? – zagadki pantomimiczne • Gimnastyka poranna – zestaw V II. • Mapa teatru – tworzenie mapy myśli i praca z obrazkiem • Niewidzialny teatr – słuchanie opowiadania M. E. Letki pt. „Niewidzialny teatr” • Jak w teatrze – zabawa ruchowo-słuchowa	– współtworzy kącik teatralny III.5, IV.11 – współdziała w zabawach zespołowych III.7 – radzi sobie z emocjami w sytuacji rywalizacji II.1, II.8 – naśladuje zwierzęta IV.1, I.5 – rozwiązuje zagadki, wymienia nazwy zwierząt IV.5, IV.18 – komunikuje się za pomocą gestu, ruchu III.9 – aktywnie uczestniczy w ćwiczeniach porannych I.5 – współtworzy mapę myśli IV.1, IV.2 – zapisuje skojarzenia dotyczące teatru za pomocą własnych znaków IV.8 – słucha tekstu literackiego, odpowiada na pytania do tekstu IV.19, IV.5 – prezentuje swoje rozumienie tekstu IV.2 – odróżnia fikcję od rzeczywistości IV.3 – zna zawody związane z teatrem IV.20 – reaguje na sygnał dźwiękowy w ustalony sposób IV.7

• W teatrze – rozmowa i wykonanie lapbooka o teatrze • Odgłosy teatru – zabawa słuchowa • Karta pracy – etapy powstawania przedstawienia teatralnego III. • Przedstawienie – oglądanie spektaklu prowadzonego przez nauczyciela do dowolnie wybranej bajki • Na mojej scenie – zabawa plastyczna W ogrodzie • Zgoda buduje, niezgoda rujnuje – zabawa dramowa • Raz, dwa, trzy, Baba-Jaga patrzy – tradycyjna zabawa orientacyjno-porządkowa	– uczestniczy w zabawach ruchowych I.5 – wykonuje ćwiczenia ruchowe kształtujące prawidłową postawę ciała I.8 – poprawnie formułuje wypowiedzi słowne IV.2 – konstruuje lapbooka IV.1 – układa w kolejności historyjkę obrazkową IV.5 – wie, jak należy zachować się w teatrze III.5 – wycina po linii I.7 – rozpoznaje dźwięki z otoczenia i je odtwarza IV.7 – słucha uważnie, obdarza nauczyciela uwagą III.8 – ustala kolejność chronologiczną obrazków IV.5 – posługuje się liczebnikami porządkowymi IV.15 – z uwagą i skupieniem ogląda przedstawienie teatralne IV.19 – wyraża swoją opinię na temat przedstawienia IV.2 – rozpoznaje, nazywa i wyraża swoje odczucia związane z oglądanym przedstawieniem II.1, II.4 – w sposób kreatywny wypowiada się w formach plastycznych IV.1 – rysuje wzory na kartce, składa kartkę w harmonijkę I.7, IV.8 – prezentuje swoje pomysły na rozwiązanie sytuacji konfliktowych IV.1 – ocenia zachowanie bohaterów scenki III.5 6 poszukuje właściwych strategii rozwiązywania sytuacji trudnych II.7 – komunikuje się za pomocą komunikatów werbalnych i niewerbalnych III.9 – uczestniczy w zabawach ruchowych na powietrzu I.4, I.5 – przestrzega ustalonych zasad zabawy III.5
ŚRODKI DYDAKTYCZNE K s. 46–47, 6-latki: KP2 s. 15, 5-latki: KP2 s. 15, P – projekt nr 5 „W teatrze – historyjka obrazkowa”; akcesoria do kącika teatralnego, np. duży karton,	

tkanina/krepina/agrowłóknina, pacynki, łyżki drewniane, rękawiczki, skarpetki, małe maskotki; chusta animacyjna; duży arkusz papieru, marker, kredki; tamburyn, folia aluminiowa, torebka foliowa, drewniane łyżki; kartki z bloku technicznego, klej, nożyczki; instrumenty perkusyjne; scena, klej magiczny	
Temat 13.2. Oblicza teatru	
Sytuacje edukacyjne/Zapis do dziennika	Oczekiwane osiągnięcia dziecka
I. • Ćwiczmy dykcję – zabawy logopedyczne • Siekiera, motyka... – zabawa pantomimiczna • Gimnastyka poranna – zestaw VI II. • Rodzaje teatrów – rozmowa • Marionetki – zabawa ruchowa w parach • Za kurtyną stoi Tymek – poznanie liter „y”, „Y” • Szukamy litery „y” – zabawa z literami, czytanie sylab i wyrazów	– ma sprawny aparat artykulacyjny, poprawnie wykonuje ćwiczenia logopedyczne IV.2 – uczestniczy w zabawie ruchowej I.5 – wykonuje zadania teatralne IV.1 – obdarza uwagę inne dzieci III.8 – uczestniczy w zabawie ruchowej I.5 – aktywnie uczestniczy w ćwiczeniach porannych I.5 – wymienia różne rodzaje teatrów IV.2 – poszukuje informacji na tematach różnych form teatralnych IV.19 – prezentuje swoje doświadczenia dotyczące teatru IV.2, IV.6 – naśladuje ludzi IV.1 – komunikuje się z dziećmi za pomocą komunikatów pozawerbalnych III.9 – dokonuje analizy i syntezy słuchowej wyrazów IV.2 ⑥ wyodrębnia głoski w wyrazach, tworzy schematy głoskowe wyrazów IV.2 ⑤ dzieli wyrazy na sylaby, wyodrębnia głoski w wygłosie IV.2 – interesuje się czytaniem, zna litery „y”, „Y” IV.4 ⑥ czyta krótkie teksty wyrazowo-obrazkowe, rozwiązuje rebusy IV.4 ⑤ tworzy liczbę mnogą, dodając głoskę „y”, rysuje obrazki do wyrazów w liczbie mnogiej zakończonych tą głoską IV.1, IV.2 ⑥ czyta sylaby, wyrazy z poznanych liter IV.4

• Karta pracy – litera „y”, „Y”, przygotowanie do czytania i pisanie, analiza i synteza słuchowa i wzrokowa, grafomotoryka • Ćwiczenia gimnastyczne – zestaw XV III. • Nad przepaścią – zabawa równoważna • Wymyślony teatrzyk – zabawa słowna, rozwijanie kreatywności W ogrodzie • Budujemy nowy teatr – zabawa doskonaląca orientację przestrzenną • Berek lawinowy – zabawa bieżna	5 rozpoznaje literę „y” wśród innych liter IV.4 – zna litery „y”, „Y”, wysłuchuje głoskę „y” w prostych fonetycznie słowach IV.2, IV.4 – tworzy liczbę mnogą rzeczowników poprzez dodanie litery „y” i „i” do nazwy obrazka IV.2 – rozwija umiejętności grafomotoryczne I.9 – rozpoznaje literę „y” i wskazuje jej miejsce w wyrazie IV.4 6 wskazuje miejsce głoski „y” w schemacie głoskowym wyrazu IV.2 6 kreśli literę „y” IV.8 – kształtuje prawidłową postawę I.8 – kształtuje nawyk utrzymania właściwej postawy I.8, I.5 – poprawnie formułuje wypowiedzi słowne IV.2 – współtworzy opowieść IV.6, IV.5 – rozumie pojęcia związane z budynkiem teatru IV.1 – określa położenie osób i przedmiotów w przestrzeni IV.14 – dostrzega potrzebę ruchu na świeżym powietrzu I.4 – przestrzega ustalonych zasad zabawy III.5
ŚRODKI DYDAKTYCZNE K s. 46–49, 6-latki: KP2 s. 16–17, 5-latki: KP2 s. 16–17, P – kartoniki z literami i do tworzenia schematów głoskowych patyk, sznurek, mała piłka, kamyczek, kawałek gazety; akcesoria teatralne zgromadzone w kąciaku; obrazek dwóch kurtyn (obrazek domów), klocki, wyraz podstawowy „kurtyny” („domy”), druciki kreatywne, obrazki (kwiat, but, baran, mysz, banan, lew, bałwan, dom), kredki; sylaby/wyrazy z poznanych liter, w tym z literą „y”, np.: „ty”, „yt”, „my”, „ym”, „dy”, „yd”, „dymy”, „domy”, „kamyczek”, kostka z kieszonkami lub zwykła; taśma klejąca malarska; obrazki przedstawiające miejsca/elementy w teatrze (tyle ile jest dzieci)	
Temat 13.3. Ludzie tworzący spektakl	
Sytuacje edukacyjne/Zapis do dziennika	Oczekiwane osiągnięcia dziecka
I. • Kto pracuje w teatrze? – rozmowa w kąciaku teatralnym	– posługuje się pojęciami dotyczącymi teatru IV.2

(inspirowana animacją dostępną na stronie internetowej) • Intonacje – zabawa teatralna • Gimnastyka poranna – zestaw VI II. • Bileterzy – zabawa matematyczna • Ale teatr! – słuchanie wiersza M. Brykczyńskiego i rozmowa na temat treści • Paluszkowy teatrzyk – ćwiczenia motoryki małej • Maski – zabawa z lusterkami • Marsz marionetek – zabawa naśladowcza • Bileciki do kontroli – praca plastyczna, wykonanie biletu teatralnego • Zabawy teatralne – zajęcia muzyczne, nauka piosenki „Idzie kot” III. • Wyrzuć i podskocz – zabawa matematyczna, przeliczanie w zakresie 5 • Krzywe zwierciadło – zabawa pantomimiczna • W kąciiku teatralnym – swobodna zabawa tematyczna	– poprawnie intonuje IV.2 – uczestniczy w zabawie teatralnej IV.1 – aktywnie uczestniczy w zabawach ruchowych I.5 – rozumie określenia „mniej niż...”, „więcej niż...” IV.13 – rozpoznaje cyfry od 1 do 5 IV.15 – odpowiada na pytania do wysłuchanego tekstu literackiego IV.5 • wymienia nazwy zawodów związanych z teatrem: reżyser, scenograf, kostiumolog, charakteryzator, aktor, sufler IV.20 • zna zawody związane z teatrem, wyjaśnia, czym zajmuje się osoba wykonująca dany zawód IV.20 – doskonali motorykę małą I.7 – rozpoznaje i nazywa emocje swoje i innych II.1 – wyraża emocje za pomocą mimiki IV.1 – prawidłowo reaguje na dźwięki IV.7 – bierze udział w zabawie rytmicznej I.5 – wie, jakie informacje znajdują się na bilecie teatralnym IV.2 – tworzy projekt biletu do teatru IV.8 – reaguje na zmiany tempa i czas trwania dźwięków IV.7 – skraca czas reakcji na przerwę w muzyce IV.7 – rozwija poczucie rytmu IV.7 – przelicza w zakresie 5 IV.15 – uczestniczy w zabawie ruchowej I.5 • odczytuje i nazywa emocje przekazywane w sposób niewerbalny, zna i prezentuje za pomocą wyrazu twarzy emocje o znaku przeciwnym II.4, II.6 • współdziała z dziećmi w zabawie III.5 • wyraża ekspresję twórczą podczas zabawy w teatr IV.1, IV.11
---	---

W ogrodzie • Berek teatralny – zabawa bieżna	– uczestniczy w zabawie ruchowej I.5
ŚRODKI DYDAKTYCZNE P – nr 23 „Kartoniki z cyframi i znakami matematycznymi”, krzesetka z naklejonymi numerami od 1 do 5; lusterka, folia aluminiowa; kartki, kredki, kolorowy papier; dwie kostki (jedna z cyframi, druga z obrazkami), obrazki stóp; eksponaty z kąca teatralnego	
Temat 13.4. Teatralne zabawy	
Sytuacje edukacyjne/Zapis do dziennika	Oczekiwane osiągnięcia dziecka
I. • Plastyczne impresje – improwizacja plastyczna przy muzyce z bajek • Muzyczne impresje – zabawa ruchowa przy muzyce • Gimnastyka poranna – zestaw VI II. • Lalki, laleczki – prezentacja nauczyciela lub praca z obrazkiem • Bilety do teatru – zabawy matematyczne • Paluszkowa matematyka – konstruowanie liczydła • Który z kolei? – zabawa matematyczna • Gdzie jest więcej? – zabawa matematyczna	– wykonuje improwizacje plastyczne do muzyki IV.1 – wykonuje improwizacje ruchowe do muzyki IV.1 – aktywnie uczestniczy w zabawach ruchowych I.5 – nazywa lalki teatralne: marionetkę, pacynkę, kukiełkę IV.2 – z uwagą i skupieniem opowiada ilustrację, odpowiada na pytania do ilustracji IV.5 – dodaje i odejmuje w zakresie 5 IV.15 6 uклада samodzielnie proste zadania tekstowe IV.15 – ćwiczy małą motorykę IV.8 – wskazuje rękę lewą i prawą IV.14 – konstruuje pomoc matematyczną I.6 – wykonuje dodawanie w czasie zabawy, liczy obiekty, odróżnia liczenie błędne od poprawnego IV.15 – poprawnie używa liczebników porządkowych IV.15 – wskazuje strony lewą i prawą w swoim ciele i w odniesieniu do innej osoby/przedmiotu IV.14 – wskazuje lewą i prawą stronę swojego ciała IV.14 – przelicza elementy zbiorów w czasie zabawy, porównuje ich

• Karta pracy – przeliczanie elementów zbiorów, dodawanie, dopasowywanie działań do ilustracji • Złap i pokaż – zabawa dramatowa • Ćwiczenia gimnastyczne – zestaw XVI III. • Liczykrupa – logopedyczna zabawa matematyczna • Łyżkowe kukiełki – zabawa plastyczna W ogrodzie • Szkatułki – zabawa dramatowa	liczebność, wykonuje dodawanie IV.15 5 rozpoznaje znaki „+”, „=“ IV.15 6 stosuje poprawnie znaki „+”, „=“ w zadaniach IV.9 – określa liczebność zbiorów IV.15 5 rozpoznaje cyfry oznaczające liczby od 1 do 5 IV.15 6 przyporządkowuje działania do ilustracji IV.9, IV.15 – przedstawia komunikaty za pomocą gestów i mimiki III.8 – prezentuje swoje rozumienie sytuacji za pomocą komunikatów niewerbalnych IV.1 – kształtuje prawidłową postawę I.8 – aktywnie uczestniczy w ćwiczeniach ruchowych I.5 – odtwarza sekwencje dźwiękowe IV.7 – przelicza w zakresie 5 IV.15 – wykazuje zainteresowanie zabawami plastycznymi IV.8 – przekształca przedmiot według własnego pomysłu, nadaje nowe znaczenie przedmiotowi użytkowemu IV.11 – bierze udział w zabawie ruchowej I.5 – przedstawia swoje rozumienie opowieści za pomocą komunikatów niewerbalnych IV.1
ŚRODKI DYDAKTYCZNE K s. 46–47, 6-latki: KP2 s. 18–19, 5-latki: KP2 s. 18–19, P – nr 23 „Kartoniki z cyframi i znakami matematycznymi”, CD Utwory nr 21 „Paso dobre”; duże arkusze papieru, farby, nagrania muzyki z bajek (z zasobów nauczyciela); kolorowe karteczki imitujące bilety; kolorowy papier, kartki z bloku technicznego, nożyczki, klej; krzesła; karteczki imitujące bilety lub inne liczmany; klocek (albo piłka lub inna zabawka); drewniane łyżki, karton, dowolne ozdoby	
Temat 13.5. Letni kalejdoskop	
Sytuacje edukacyjne/Zapis do dziennika	Oczekiwane osiągnięcia dziecka
I. • Miłe słowo – zabawa integracyjna	– zwraca się do innych w uprzejmy sposób II.1

• Sznurkowy wąż – zabawa ruchowa z elementem dramy • Gimnastyka poranna – zestaw VI II. • Co musi umieć aktor? – burza mózgów • W zaklętym teatrze – zabawa naśladowcza • Dmuchałka – zabawa oddechowa • Dyrygent – zabawa logorytmiczna • Karta pracy – grafomotoryka, dorysowanie połowy symetrycznego obrazka, orientacja na kartce, rysunek swobodny • Zabawy teatralne – zajęcia muzyczne, utrwalenie piosenki „Idzie kot” III. • Piłka zmyłka – zabawa rzutna z piłką • Teatr masek teatralnych – zabawa plastyczna w kąciku teatralnym W ogrodzie • Mówiąca ryba – zabawa dykcyjna	– zna mocne strony kolegów i koleżanek III.8 – okazuje wsparcie emocjonalne II.9 – uczestniczy w zabawie teatralnej IV.1 – uczestniczy w zabawie ruchowej I.5 – aktywnie uczestniczy w zabawach ruchowych I.5 – poprawnie formułuje wypowiedzi językowe IV.2 – prezentuje swoje rozumienie świata IV.2 – za pomocą ruchu ciała, gestów, mimiki przedstawia bohatera opowieści IV.1 – prawidłowo wykonuje ćwiczenia oddechowe IV.2 – naśladuje ruchy innych osób IV.1 – reaguje w określony sposób na umówiony sygnał IV.2 – obdarza uwagę osoby dorosłe III.8 – recytuje i układa wierszyki IV.5 – określa kierunki i miejsca na kartce IV.8 – rysuje po śladzie, dorysowuje drugą połowę symetrycznego obrazka IV.8 – wypowiada się swobodnie w działalności plastycznej IV.8 – reaguje na zmiany tempa i czasu trwania dźwięków IV.7 – skraca czas reakcji na przerwę w muzyce IV.7 – rozwija poczucie rytmu IV.7 – prawidłowo rzuca i łapie piłkę I.5 – eksperymentuje z materiałem plastycznym IV.8 – konstruuje maskę według swojego pomysłu IV.8 – ma sprawny aparat artykulacyjny I.9
---	--

• Rzeźba – integracyjna zabawa parateatralna	– poprawnie wykonuje ćwiczenia dykcyjne IV.2 – współpracuje zgodnie w zespole i małej grupie III.5 – za pomocą ruchu ciała, gestów, mimiki przedstawia bohatera opowieści IV.1
ŚRODKI DYDAKTYCZNE 6-latki: KP2 s. 20, 5-latki: KP2 s. 20, sznurek; mapa myśli z poniedziałku; rama obrazu lub ramka z papieru; wiersze Jana Brzechwy lub inne (krótkie i rytmiczne); piłka; tekturowe talerzyki jednorazowe, pastele olejne, nożyczki, klej, ozdoby (np. cekiny, koraliki, plastelina), akcesoria z kącika teatralnego	
Krąg tematyczny 14. Kulinarne ciekawostki	
Cele ogólne OBSZAR FIZYCZNY • wdrażanie do dbałości o higienę, kształtowanie świadomości zagrożeń wynikających z jej nieprzestrzegania • kształtowanie umiejętności prawidłowego i estetycznego nakrywania do stołu oraz nawyku sprzątania po posiłku • wspieranie rozwoju ruchowego poprzez organizowanie zabaw ruchowych w sali i na powietrzu OBSZAR EMOCJONALNY • kształtowanie zrozumienia, że nie trzeba być pierwszym i najlepszym w każdej dziedzinie • kształtowanie umiejętności radzenia sobie w trudnych sytuacjach OBSZAR SPOŁECZNY • wdrażanie do stosowania form grzecznościowych adekwatnych do sytuacji • doskonalenie umiejętności oceniania zachowania innych oraz dokonywania samooceny • zachęcanie do działań służących osiągnięciu wspólnego celu przez zespołowe planowanie, realizowanie zadań oraz odczuwanie współodpowiedzialności za przebieg i efekt końcowy • doskonalenie koncentracji podczas zajęć i umiejętności podążania za ich tokiem OBSZAR POZNAWCZY • wzbogacanie wiedzy na temat czynników mających znaczenie dla naszego zdrowia i kondycji • kształcenie umiejętności odczytywania symboliki piramidy zdrowia i przyporządkowywania elementów do określonych jej poziomów • wzbogacanie wiedzy na temat pochodzenia produktów spożywczych oraz o zawodzie kucharza • wdrażanie do udzielania przemyślanych odpowiedzi oraz zrozumiałego przekazywania informacji • kształtowanie umiejętności czytania sylab, prostych wyrazów z poznanych liter • kształtowanie umiejętności przewidywania skutków podejmowanych działań (na podstawie ukształtowanych wyobrażeń, posiadanej wiedzy i doświadczeń) • kształtowanie umiejętności określania, które z wprowadzanych i obserwowanych zmian mają charakter odwracalny, nieodwracalny lub częściowo	

odwracalny

- doskonalenie umiejętności przekładania regularności rytmicznej z jednej reprezentacji na drugą
- doskonalenie umiejętności szacowania liczby przedmiotów w wyodrębnionym zbiorze oraz stosowania określeń: „mniej”, „więcej”, „tyle samo”
- kształtowanie pojęcia liczby „sześć”, poznanie cyfry 6
- doskonalenie umiejętności liczenia w szerokim zakresie
- doskonalenie umiejętności posługiwania się w dostępnym zakresie liczebnikami porządkowymi i dostrzegania ich znaczenia

KOMPETENCJE KLUCZOWE: 3., 5., 7.

UWAGA! W tym tygodniu będą potrzebne opakowania po produktach spożywczych oraz zdjęcia produktów z gazetek reklamowych przyniesione przez dzieci.

Temat 14.1. Piramida zdrowia

Sytuacje edukacyjne/Zapis do dziennika

Oczekiwane osiągnięcia dziecka

I.

- **Po piętrach do zdrowia** – aranżowanie kącika kulinarnego, wykonanie „piramidy zdrowia”, zabawy tematyczne inspirowane zgromadzonymi przedmiotami

- porządkuje opakowania po produktach spożywczych oraz je grupuje IV.12, IV.19
- mówi o swoich upodobaniach żywieniowych, o zwyczajach żywieniowych swojej rodziny IV.2
- 6 wykazuje zainteresowanie wyrazami do globalnego czytania IV.4
- 6 współtworzy pomoc na zajęcia: „piramidę zdrowia” IV.1, IV.8
- 5 przyjmuje, respektuje i tworzy zasady zabawy zainspirowanej zgromadzonymi przedmiotami III.5, IV.11
- aktywnie uczestniczy w ćwiczeniach gimnastycznych I.5

- **Gimnastyka poranna** – zestaw VII

II.

- **Moja ulubiona potrawa to...** – rundka, dokończenie zdania według własnych preferencji
- **Piramida zdrowia** – rozmowa o piramidzie zdrowia na podstawie wcześniej wykonanej pracy oraz ilustracji w „Księżce”
- **Sześć pięter** – zabawa matematyczna, przeliczanie w zakresie 6

- mówi o swoich upodobaniach żywieniowych IV.2
- wypowiada się, mówi na temat IV.2
- bierze aktywny udział w zajęciach grupowych III.8
- rozumie i właściwie odczytuje informacje IV.9
- chętnie uczestniczy w zabawie ruchowej I.5

• Rytmiczne układanki – zabawa matematyczna • Karta pracy – piramida zdrowia, uzupełnianie obrazka elementami z wyklejanki • Talerzyki pełne zdrowia – zabawa dydaktyczna • Kulinarna przygoda – zajęcia muzyczne, nauka piosenki „Najłatwiejsze ciasto w świecie” III. • Tylko trójkąty – zabawa orientacyjno-porządkowa • Witaminowy ogródek – założenie hodowli/uprawy roślin W ogrodzie • Kucharze do kuchni – zabawa bieżna typu berek	– przelicza w zakresie 6 IV.15 – odczytuje i kontynuuje rytm, przekłada regularności z jednej na drugą IV.12 – posługuje się liczebnikami głównymi i porządkowymi IV.15 – uważnie słucha poleceń i starannie wykonuje zadanie III.8 – przyporządkowuje produkty do piramidy zdrowia IV.9, IV.12 – współpracuje z rówieśnikami podczas zabawy III.5 – klasyfikuje produkty żywnościowe IV.12 – rozwija poczucie rytmu i umiejętności wokalne IV.7 – reaguje na zmiany w budowie utworu IV.7 – uważnie słucha poleceń III.8 – rozpoznaje podstawowe figury geometryczne IV.12 – obdarza uwagę dzieci i osoby dorosłe III.8 – zakłada hodowlę roślin IV.19 – bezpiecznie bawi się z rówieśnikami III.5
ŚRODKI DYDAKTYCZNE K s. 50–51, 6-latki: KP2 s. 21, 5-latki: KP2 s. 21, CD Utwory nr 3 „Barocco”, opakowania lub etykiety różnych produktów spożywczych, ilustracje produktów (np. z gazetek reklamowych), nożyczki, wyrazy do czytania globalnego, duża piramida z brystolu; podpisy do pięter piramidy, klej, puste opakowania po niezdrowych produktach lub etykiety; dostępne liczmany; sześć obręczy, szarf lub papierowych talerzy; figury geometryczne (kwadraty, trójkąty, prostokąty, koła)	
Temat 14.2. Zagadki szefa kuchni	
Sytuacje edukacyjne/Zapis do dziennika	Oczekiwane osiągnięcia dziecka
I. • Pudełeczka – memory słuchowe • Jak roboty – zabawa orientacyjno-porządkowa • Gimnastyka poranna – zestaw VII	– obdarza uwagę dzieci i osoby dorosłe III.8 – rozpoznaje różne dźwięki IV.7 – aktywnie uczestniczy w zabawie ruchowej I.5 – aktywnie uczestniczy w ćwiczeniach gimnastycznych I.5

II. • Co robi kucharz? – zabawa naśladowcza • Kuchenne zagadki – zagadki słowne • Kuchnia pełna sylab – ćwiczenia językowe, analiza i synteza słuchowa wyrazów • „R” jak robot – poznanie liter „r”, „R” 5 Literowe memo – zabawa doskonaląca percepcję wzrokową 6 Sylabowe rozrywki – zabawa orientacyjno- -porządkowa, ćwiczenie w czytaniu sylab, określanie miejsca litery „r” 6 Czytamy wyrazy – ćwiczenia w czytaniu wyrazów, powtórzenie poznanych liter • Robot, stop! – zabawa orientacyjno-porządkowa • Karta pracy – przygotowanie do czytania i pisanie, litery „r”, „R”	– obdarza uwagę nauczyciela III.8 – naśladuje czynności wykonywane przez nauczyciela I.5 – nazywa czynności wykonywane przez kucharza IV.20 – odgaduje zagadki o przyborach i sprzętach kuchennych IV.6 – zna nazwy i wygląd przyborów kuchennych IV.2 – doskonali spostrzegawczość I.9 – nazywa obrazki i opisuje znaczenie wyrazów IV.6 6 poznaje homonimy, wie, że wyraz o takim samym brzmieniu może mieć inne znaczenie IV.6 – dokonuje analizy i syntezy słuchowej wyrazów, wyszczególnia głoski w nagłosie IV.2 – dokonuje analizy i syntezy słuchowej wyrazów IV.2 5 dzieli wyrazy na sylaby, wyodrębnia głoski w nagłosie IV.2 6 wyodrębnia głoski w wyrazach, tworzy schematy głoskowe wyrazów IV.2 – interesuje się czytaniem, zna litery „r”, „R” IV.4 6 odczytuje krótkie wyrazy utworzone z poznanych liter IV.4 5 wylepia szablony z literami „r” i „R” wybranym materiałem 5 interesuje się czytaniem, rozpoznaje litery, którymi jest zainteresowane na skutek zabawy IV.4 5 doskonali percepcję wzrokową I.9 6 czyta sylaby otwarte i zamknięte ze spółgłoską „r” IV.4 6 interesuje się czytaniem, czyta wyrazy IV.4 – aktywnie uczestniczy w zabawie ruchowej III.5 – dokonuje analizy słuchowej wyrazów IV.2 5 dzieli wyrazy na sylaby, wyodrębnia głoskę w nagłosie IV.2
--	--

• Ćwiczenia gimnastyczne – zestaw XVII III. • Zagadki szefa kuchni – zabawa badawcza W ogrodzie • Kucharze, do kuchni! – zabawa ruchowa z elementem rywalizacji	6 wyodrębnia głoski w wyrazach, określa miejsce głoski „r” IV.2 – koloruje obrazki, w których nazwach występuje głoska „r” IV.2 – rysuje po śladzie i koloruje obrazek robota IV.8 6 podkreśla wyrazy zaczynające się głoską „r” IV.4 – kształtuje prawidłową postawę podczas zajęć gimnastycznych I.8 – eksperymentuje, przewiduje skutki swoich działań, określa smak wody IV.13 – współpracuje z dziećmi w czasie zabawy III.5 – w sposób akceptowany społecznie radzi sobie w trudnej sytuacji II.8
ŚRODKI DYDAKTYCZNE K s. 52–53, 6-latki: KP2 s. 22–23, 5-latki: KP2 s. 22–23, P – kartoniki z literami i do tworzenia schematów głoskowych CD Utwory nr 19 „Disco”, nr 27 „Polka dla Ań”; pudełeczka po zapałkach lub po jajkach z niespodzianką, fasola, sól, kasza, ryż, płatki kukurydziane, mąka, zdjęcia produktów lub opakowania po nich; przybory kuchenne lub zabawki; obrazki (wśród nich kilka z „r” w nagłosie oraz przykłady homonimów, w tym wyraz podstawowy: robot); klocki, plastelina, kredki; kartony z sylabami ze spółgłoską „r” (sylaby otwarte i zamknięte), wyrazy z „r”, „R”; pięć miseczek z wodą, miseczki z cukrem, soki z cytryny, solą, ryżem, fasolą, łyżeczki	
Temat 14.3. Tajemnice produktów	
Sytuacje edukacyjne/Zapis do dziennika	Oczekiwane osiągnięcia dziecka
I. • Jak powstaje twaróg? – obserwacja procesu przygotowywania twarogu • Gimnastyka poranna – zestaw VII II. • Mleczne zagadki – zabawa dydaktyczna	– obdarza uwagę nauczyciela III.8 – dba o bezpieczeństwo swoje i innych III.5 – obserwuje proces przygotowania twarogu, dzieli się swoimi spostrzeżeniami IV.2, IV.6 – uczestniczy w ćwiczeniach porannych I.5 – obdarza uwagę nauczyciela III.8

• Droga na stół – zabawa dydaktyczna, tworzenie mapy myśli • Mleczny poczęstunek – degustacja produktów nabiałowych oraz wykonanego podczas zajęć porannych twarogu • Eksperymenty z olejem – zabawy badawcze • Atrybuty kucharza – praca plastyczna, wyklejanie szablonu materiałami o różnej fakturze • Co zmieniło miejsce? – zagadki dotykowe III. • Rusz głową – zabawa orientacyjno-porządkowa • Ile to waży? – zabawa dydaktyczna z ważeniem W ogrodzie	– wykazuje zainteresowanie czytaniem IV.4 – zna nazwy mlecznych przetworów i wie, jakie jest ich znaczenie w codziennej diecie IV.2 – bierze aktywny udział w zajęciach III.8 – wypowiada się na określony temat IV.2 – posiada wiedzę na temat pochodzenia produktów żywnościowych IV.18 – próbuje, degustuje różne produkty, określa ich smak, zapach, konsystencję IV.12, IV.18 – odpowiednio zachowuje się przy stole i zgodnie z etykietą spożywa posiłek I.3 – słucha poleceń nauczyciela i precyzyjnie je wykonuje III.8 – eksperymentuje, szacuje, przewiduje skutki własnych działań IV.13 – w sposób zrozumiały dla innych wypowiada się na temat własnych obserwacji IV.2 – podejmuje aktywność badawczą IV.19 – starannie wykonuje pracę na zadany temat III.8 – chętnie bierze udział w aktywności plastycznej IV.8 – wykleja szablon materiałami o różnej fakturze IV.8, I.9 – uważnie słucha poleceń III.8 – doskonali pamięć wzrokową IV.2 – chętnie bierze udział w zabawie ruchowej I.5 – wykonuje gest, ruch zgodnie z ustalonym sygnałem III.5 – zna nazwy części ciała i je wskazuje IV.2, IV.18 – porównuje ciężar różnych przedmiotów, stosuje pojęcia związane z ważeniem IV.11 – stosuje matematykę w sytuacjach życiowych I.6
--	---

• Parzący kartofel – zabawa ćwicząca koncentrację uwagi i szybką reakcję na sygnał	– chętnie uczestniczy w zabawie ruchowej I.5
ŚRODKI DYDAKTYCZNE CD Utwory nr 11 „Szot”, garnek z wrzącą wodą, drugi mniejszy garnek, zsiadłe mleko lub jogurt grecki, sitko; przetwory mleczne; ilustracje produktów mlecznych (odzwierzęcych i roślinnych), pieczywa, makaronów, olejów, słodczy, soli z gazetek reklamowych oraz ilustracje zwierząt (krowy, kozy, owcy), roślin (soi, ryżu, zbóż, słonecznika, rzepaku, buraka, trzciny), obrazek kopalni, morza; ewentualnie napój sojowy, ryżowy albo deserki sojowe; olej, woda, barwniki, tabletki musujące; szablony atrybutów kucharza, klej wikol, pędzelki, różne materiały (np. ziarna słonecznika, kasze, ryż, fasola, groch); przybory kuchenne, chusta do zasłonięcia oczu; waga szalkowa, odważniki lub elementy do wykonania własnej wagi (wieszak, dwie torebki foliowe, taśma klejąca); ziemniak lub miękka piłka	
Temat 14.4. Gdzie kucharek sześć...	
Sytuacje edukacyjne/Zapis do dziennika	Oczekiwane osiągnięcia dziecka
I. • Kuchenne przysmaki – ćwiczenia logopedyczne • Makaronowe łańcuchy – zabawa doskonaląca sprawność manualną • Gimnastyka poranna – zestaw VII II. • W przedszkolnej kuchni – zwiedzanie przedszkolnej kuchni, rozmowa z pracownikami • Sześć kucharek – słuchanie i omówienie wiersza W. Chotomskiej • Ile było kucharek? – kształtowanie pojęcia liczby „sześć”,	– doskonali aparat mowy IV.2 – doskonali swoją sprawność manualną i właściwy chwyt I.7, IV.8 – porównuje przedmioty w swoim otoczeniu z uwagi na ich długość IV.11 ⑥ dokonuje pomiaru długości przedmiotów, wykorzystując np. makaronowe łańcuchy IV.13 – aktywnie uczestniczy w ćwiczeniach porannych I.5 – obdarza uwagę osoby dorosłe III.8 – dba o bezpieczeństwo swoje i innych, potrafi zachować się stosownie do miejsca III.4 – zna czynności higieniczne związane z przygotowaniem i spożywaniem posiłków I.1, IV.2 – wie, czym zajmuje się kucharz IV.20 – słucha z uwagą wiersza III.8 – odpowiada na pytania dotyczące treści wiersza IV.5 – wie, jak wygląda cyfra 6, rozpoznaje ją wśród innych IV.8

poznanie cyfry 6 • Porównaj zbiory – zabawa matematyczna, porównywanie liczebności zbiorów • Jak to policzyć? – zabawa matematyczna, układanie w różny sposób elementów w zbiorze i ich przeliczanie • Karta pracy – edukacja matematyczna, liczba 6 • Nakrywamy do stołu – zabawa dydaktyczna • Ćwiczenia gimnastyczne – zestaw XVIII III. • Wyścig kucharzy – zabawa ruchowa z elementem rywalizacji • W czym to jest? – zabawa dydaktyczna W ogrodzie • W drodze do stołówki – zabawa skoczna	– przelicza elementy w zbiorach, porównuje je, stosuje pojęcia: „mniej”, „więcej”, „tyle samo” IV.15 – przelicza elementy w zbiorach, rozumie, że zmiana ułożenia elementów nie wpływa na zmianę ich liczebności IV.15 – rozpoznaje cyfrę 6 IV.15 • 6 kreśli cyfrę 6 IV.8 – nakrywa do stołu, właściwie rozstawia zastawę i sztucce I.3 – w estetyczny sposób spożywa posiłek I.3 – określa kierunki i ustala położenie przedmiotów w stosunku do własnej osoby i do innych przedmiotów, rozróżnia stronę lewą i prawą IV.14 – kształtuje prawidłową postawę podczas zajęć gimnastycznych I.8 – chętnie uczestniczy w zabawie ruchowej, dbając o bezpieczeństwo swoje i innych I.5 – radzi sobie z trudnymi emocjami, np. w sytuacji przegranej II.8 – wypowiada się na zadany temat w sposób zrozumiały dla innych IV.2 – chętnie uczestniczy w zabawie ruchowej I.5
ŚRODKI DYDAKTYCZNE 6-latki: KP2 s. 24–25, 5-latki: KP2 s. 24–25; P– nr 23 „Kartoniki z cyframi i znakami matematycznymi”, miód lub dżem, łyżeczki, ryż, słomki, miseczki, kulki czekoladowe; makarony o różnych kształtach do nawlekania, sznurki, ewentualnie miarka krawiecka lub taśma miernicza; ew. duży obrazek przedstawiający kuchnię; produkty (sucharek, bułeczka, makaron, mleko, pączek) lub ilustracje do wiersza; makaronowe łańcuchy, plansza z cyfrą 6; chusteczki higieniczne, patyczki do liczenia, liczmany; sześć zalaminowanych kół; naczynia, sztucce; ziarna fasoli; małe obręcze	
Temat 14.5. Co możemy zrobić sami?	
Sytuacje edukacyjne/Zapis do dziennika	Oczekiwane osiągnięcia dziecka
I.	

6 Śmieszne potrawy – zabawa z rozsypanką sylabową, tworzenie i odczytywanie wyrazów 5 W kąciaku kulinarnym – zabawa tematyczna • Gimnastyka poranna – zestaw VII II. • Miś na schodach – zabawa matematyczna • Samo się... – słuchanie opowiadania J. Jasny-Mazurek i rozmowa na temat jego treści • Czy można to naprawić? – zabawa matematyczna, zmiany częściowo odwracalne • Jak powinniśmy się zachować? – scenki dramatyczne • Czas start! – zabawa doskonaląca motorykę małą i szybkość • Karta pracy – klasyfikacja według kryterium pochodzenia produktu • Kulinarna przygoda – zajęcia muzyczne, utrwalenie piosenki „Najłatwiejsze ciasto w świecie” III. • Berek czarodziej – zabawa ruchowa bieżna • Zagłędamy do naszego witaminowego ogródka – prowadzenie	6 interesuje się czytaniem, tworzy wyrazy i je odczytuje IV.4 6 komunikuje się i współdziała w zabawie III.9 5 wyraża ekspresję twórczą podczas zabawy tematycznej IV.11 5 komunikuje się i współdziała w zabawie III.9 – aktywnie uczestniczy w ćwiczeniach porannych I.5 – posługuje się liczebnikami porządkowymi IV.15 – uważnie słucha czytanego tekstu III.8 – odpowiada na pytania do tekstu IV.5 – wypowiada się w sposób zrozumiały dla innych IV.2 – eksperymentuje, przewiduje, rozumie zmiany częściowo odwracalne IV.13 – współpracuje z dziećmi w czasie zabawy III.5 – przedstawia scenki za pomocą swojego ciała, mimiki, gestów, mowy IV.7 – rozpoznaje wartości związane z zachowaniami społecznymi III.6 – działa pod presją czasu, radzi sobie z trudnymi emocjami, np. w sytuacji przegranej II.8 – z pomocą nauczyciela przyrządza potrawy z owoców I.3 – stosuje zasady higieny związane z przygotowaniem i spożywaniem posiłków I.1 – dzieli produkty według kryterium pochodzenia: roślinnego i zwierzęcego IV.12 – rozwija poczucie rytmu i umiejętności wokalne IV.7 – reaguje na zmiany w budowie utworu IV.7 – bierze aktywny udział w zabawie ruchowej I.5 – swobodnie wypowiada się na zadany temat IV.2
--	--

obserwacji w kąciku przyrody • Stemple z ziemniaków – zabawa plastyczna W ogrodzie • Berek kucharz – zabawa bieżna	– posługuje się pojęciami związanymi z uprawą roślin IV.18 – odczytuje rytmy i potrafi kontynuować regularność IV.12 6 samodzielnie komponuje rytmy IV.12 6 przekłada rytmy na inne reprezentacje IV.12 – chętnie bierze udział w zabawie ruchowej I.5
ŚRODKI DYDAKTYCZNE 6-latki: KP2 s. 26, 5-latki: KP2 s. 26, CD Utwory nr 22 „Sleigh Ride”, kartoniki z sylabami; przedmioty z kącika kucharskiego; miś, schody narysowane na dużym arkuszu papieru; kartki A4; kukielki, pacynki lub inne zabawki; banany, mandarynki, tabela, blender; stemple z ziemniaków (lub drewniane), długi pasek papieru (ok. 1 m)	
Krąg tematyczny 15. Magia świąt	
Cele ogólne OBSZAR FIZYCZNY • wdrażanie do konstruowania, majsterkowania, budowania • doskonalenie umiejętności samodzielnego spożywania posiłków z użyciem sztućców • doskonalenie czynności typu sprzątanie, wycinanie, klejenie, rysowanie, kreślenie, malowanie, posługiwanie się nożyczkami, kredkami, ołówkiem, pędzlem • kształtowanie wrażliwości wielozmysłowej OBSZAR EMOCJONALNY • kształtowanie umiejętności rozpoznawania emocji pojawiających się w sytuacjach przygotowania do świąt i świętowania • doskonalenie umiejętności radzenia sobie z emocjami w sytuacjach współpracy i współzawodnictwa • kształtowanie świadomości, że różne osoby w tej samej sytuacji mogą mieć różne odczucia • kształtowanie postawy troski wobec zwierząt OBSZAR SPOŁECZNY • wdrażanie do przestrzegania zasad bezpiecznego zachowania podczas zabaw ruchowych • kształtowanie świadomości przynależności do rodziny • wdrażanie w działania związane z obchodzeniem świąt i uroczystości • kształtowanie rozumienia wartości świąt, których przesłaniem jest dawanie dobra, okazywanie serca i pomaganie • kształtowanie zrozumienia, że koleżeństwo polega również na pomaganiu w trudnych chwilach • kształtowanie postawy empatii oraz chęci udzielania wsparcia słabszym i potrzebującym pomocy • kształtowanie postawy szacunku wobec osób wykonujących prace porządkowe	

- kształtowanie umiejętności składania życzeń, w tym życzeń w formie wysyłanych kart
- kształtowanie znajomości adresu zamieszkania i umiejętności posługiwania się nim

OBSZAR POZNAWCZY

- wzbogacanie wiedzy o polskich tradycjach związanych z obchodami świąt Bożego Narodzenia
- kształtowanie umiejętności liczenia w szerokim zakresie
- doskonalenie umiejętności uważnego słuchania utworów literackich
- doskonalenie orientacji w przestrzeni i na kartce, rozróżniania strony lewej i prawej
- kształtowanie umiejętności porównywania wielkości przedmiotów oraz dokonywania pomiarów długości
- doskonalenie umiejętności postrzegania książek jako źródła przyjemnych emocji oraz wiedzy o świecie
- doskonalenie postawy zainteresowania czytaniem
- kształtowanie umiejętności wyrażania wiedzy i emocji dotyczących świąt Bożego Narodzenia poprzez śpiewanie piosenek, ruch intencjonalny oraz aktywność plastyczną, techniczną

KOMPETENCJE KLUCZOWE: 3., 6., 8.

UWAGA! W tym tygodniu będą potrzebne świąteczne kartki, bombki, łańcuchy i inne ozdoby świąteczne przyniesione przez dzieci, zdjęcia dzieci ze świąt. W miarę możliwości warto zorganizować wizytę na pobliską pocztę oraz świąteczny poczęstunek, na który zostaną zaproszeni rodzice.

Temat 15.1. Świąta po polsku

Sytuacje edukacyjne/Zapis do dziennika	Oczekiwane osiągnięcia dziecka
I. • Świąta tuż, tuż – zorganizowanie w sali kącika o tematyce świątecznej • Bombki sensoryczne – zabawa sensoryczna, wyklejanie szablonów bombek materiałami o różnych fakturach • Gimnastyka poranna – zestaw VI II. • Świąteczna zgaduj-zgadula – układanie i rozwiązywanie zagadek • Tradycje świąteczne – zabawa dydaktyczna	– z zaangażowaniem uczestniczy we wspólnym dekorowaniu sali III.5 – ozdabia szablony bombek materiałami o różnicowanej fakturze I.6 – aktywnie uczestniczy w ćwiczeniach porannych I.5 – układa i rozwiązuje zagadki IV.5 – rozpoznaje swoje imię zapisane wśród innych imion IV.4 – zna polskie tradycje i zwyczaje bożonarodzeniowe III.2, IV.10

• Wigilia – słuchanie wiersza N. Usenko, rozmowa kierowana na temat zwyczajów świątecznych • Taniec wokół zielonego gościa – śpiewanie piosenek, improwizacja ruchowa • Świąteczne drzewko – zabawa plastyczna, wyklejanie szablonów choinek włóczką • Karta pracy – percepcja wzrokowa, przeliczanie, przedstawianie liczebności za pomocą zbiorów zastępczych • Choineczko, choineczko! – zajęcia muzyczne, nauka piosenki pt. „Choineczko, choineczko” III. • Pięteczki na linie – zabawa równoważna • P-r-e-z-e-n-t-y – zabawa rozwijająca słuch fonematyczny • Opowieści świąteczne – słuchanie utworów literackich W ogrodzie • Świąteczny spacer – spacer po okolicy, obserwacja udekorowanych witryn sklepowych, domów i balkonów	– odpowiada na pytania dotyczące treści wysłuchanego utworu IV.5 – opowiada o przygotowaniach do świąt i zwyczajach świątecznych w swoim domu III.2, IV.2 – poprawnie reaguje na sygnał nauczyciela, naśladuje przedstawiane przez niego ruchy I.5, III.8 – swobodnie interpretuje ruchem muzykę IV.7 – rozróżnia stronę lewą i prawą IV.14 – ozdabia szablon choinki materiałami o różnej fakturze I.6 – dba o estetykę pracy plastycznej IV.8 – doskonali spostrzegawczość IV.9 – przelicza elementy i przedstawia ich liczbę za pomocą kresek IV.15 – rozwija szybką reakcję na sygnały dźwiękowe IV.7 – rozwija twórczą aktywność ruchową IV.7 – ćwiczy pamięć i koncentrację IV.3 – współpracuje w grupie, obmyśla strategię działania III.5, IV.13 – dokonuje syntezy słuchowej wyrazów IV.2 – radzi sobie z emocjami przeżywanymi w sytuacjach współpracy i współzawodnictwa II.1, II.6 – jest zainteresowane czytaniem jako czynnością dającą przyjemność, dostarczającą emocji II.6, IV.19 – koncentruje uwagę podczas słuchania dłuższych fragmentów utworu I.9, III.8 – rozumie przesłanie świąt jako dawanie dobra, pomaganie słabszym i potrzebującym II.10, III.6 – obserwuje dekoracje świąteczne w najbliższym otoczeniu IV.1, II.11 – poznaje najbliższą okolicę przedszkola, wie, gdzie jest poczta, skrzynka pocztowa IV.19, IV.20
ŚRODKI DYDAKTYCZNE	

K s. 54–55; 6-latki: KP2 s. 27, 5-latki: KP2 s. 27, CD1 Piosenki nr 25 „Choineczko, choineczko” – akompaniament, CD Utwory nr 22 „Sleigh Ride”, białe kartki, bibuła, klej, świąteczne przedmioty przyniesione przez dzieci, kartoniki, markery (ewentualnie wydrukowane wcześniej imiona na kartkach); szablony bombek z kartonu, klej introligatorski, materiały o zróżnicowanej fakturze (np. ziarna słonecznika, rozdrobnione orzechy, siemię lniane, pszenica, płatki owsiane); ilustracje z atrybutami świątecznymi (np. stół, obrus, zastawa stołowa, sianko, świece, choinka, bombki); choinka; po dwa paski bibuły dla każdego dziecka; sylwety choinki, zielona włóczka, wata, kolorowe kartki, makaron małe rurki, żółta lub złota farba; piłeczki, łyżki, liny, nieprzezroczyste pojemniki; utwory literackie o tematyce bożonarodzeniowej z zasobów nauczyciela lub przedszkola	
Temat 15.2. Kartki pełne życzeń	
Sytuacje edukacyjne/Zapis do dziennika	Oczekiwane osiągnięcia dziecka
I. • Kartka na święta – oglądanie kartek świątecznych i rozmowa o nich oraz klasyfikacja kartek • Świąteczne puzzle – układanie obrazka z części, ćwiczenia analizy i syntezy wzrokowej • Gimnastyka poranna – zestaw VI II. • Pamiętam o innych – rozmowa, uświadomienie potrzeby sprawiania radości innym • Świąteczne pocztówki – wykonanie kartki świątecznej dowolną techniką plastyczną • Czas życzeń – rozmowa • Pocztą – zabawa tematyczna ukazująca drogę listu od nadawcy do odbiorcy • Karta pracy – świąteczne sudoku	– dostrzega walory wizualne i różnorodność kartek świątecznych IV.9 – klasyfikuje kartki świąteczne ze względu na wybraną cechę IV.12 – składa obrazek z części IV.9 – doskonali percepcję wzrokową IV.5 – aktywnie uczestniczy w ćwiczeniach porannych I.5 – uwrażliwia się na potrzeby innych II.9 – dzieli się spostrzeżeniami na temat konieczności pomagania innym ludziom III.7 – wie, że swoim działaniem sprawi radość innym III.6 – tworzy kartkę świąteczną w szczytnym celu III.7 – wykazuje się kreatywnością i starannością podczas pracy plastycznej IV.1 – buduje dłuższe wypowiedzi IV.2 – współpracuje z innymi podczas układania życzeń III.5 – zna swoje imię, nazwisko i adres III.3 – wciela się w rolę IV.1 – zna drogę listu od nadawcy do adresata IV.20 – wie, czym zajmuje się listonosz IV.20 – ćwiczy spostrzegawczość i myślenie IV.9

• Ćwiczenia gimnastyczne – zestaw XIX III. • Piłka – zabawy ruchowe i zręcznościowe z piłką • Kształtne sylaby – odczytywanie wyrazów utworzonych z sylab W ogrodzie • Zimo, gdzie jesteś? – obserwacje przyrodnicze, poszukiwanie oznak zimy	– kształtuje prawidłową postawę podczas zajęć gimnastycznych I.8 – zręcznie chwyta i rzuca do celu I.5 – tworzy rytmy, dostrzega regularności rytmiczne i je odtwarza IV.12 – łączy w pary takie same kształty IV.9 6 odczytuje sylaby i łączy je w słowa IV.4 5 dokonuje syntezy słuchowej sylab IV.2 – obserwuje zmiany w przyrodzie związane z nadejściem zimy IV.18 – posługuje się lupą podczas obserwacji przyrodniczych IV.18
ŚRODKI DYDAKTYCZNE 6-latki: KP2 s. 28, 5-latki: KP2 s. 28, CD Utwory nr 2 „Walc cis-moll op. 64 nr 2”, kartki świąteczne, nożyczki, koperty, worek, białe kartki A4; białe i kolorowe kartki, kredki, mazaki, bibuła, plastelina, brokat, klej introligatorski; wcześniej wykonane kartki, ołówki; koperty z adresami dzieci; piłka; pary kartoników (o takich samych kształtach, w dwóch kolorach, z sylabami z poznanych liter tworzącymi wyrazy dwusylabowe); lupy	
Temat 15.3. Łańcuch pomocnych dłoni	
Sytuacje edukacyjne/Zapis do dziennika	Oczekiwane osiągnięcia dziecka
I. • Choinkowy las – zabawy konstrukcyjne, ćwiczenie orientacji przestrzennej • Łańcuchy na choinkę – wycinanie i sklejanie papieru • Gimnastyka poranna – zestaw VI II. • Świąteczne porządki – rozmowa o konieczności utrzymania czystości w swoim otoczeniu, wspólne porządki w sali • Kolorowe sianko – słuchanie opowiadania E. Pałasz, rozmowa	– konstruuje z patyczków/ figur geometrycznych I.6 – przelicza choinki i porównuje ich wielkość IV.12 – doskonali sprawność manualną podczas wycinania nożyczkami i sklejanie papieru I.7 – uczestniczy w ćwiczeniach porannych I.5 – pomaga podczas przedświątecznych porządków I.7 – wie, jak ważne jest dbanie o czystość w swoim otoczeniu III.6 – wie, czym zajmuje się sprzątac, woźny IV.20 – aktywnie uczestniczy w rozmowie na temat wysłuchanego tekstu

na temat treści utworu i właściwych postaw koleżeńskich • Jesteśmy koleżeńscy – zabawa z elementem celowania • Choinkowy łańcuch – zabawa matematyczna, porównywanie długości • Tworzymy łańcuch – zabawa orientacyjno-porządkowa • Karta pracy – ćwiczenia grafomotoryczne, rysowanie po śladzie i kolorowanie zgodnie ze wskazanym kryterium • Choineczko, choineczko! – zajęcia muzyczne, utrwalenie piosenki „Choineczko, choineczko” III. • Zapraszamy do stolika z zagadkami – zabawy sensoryczne W ogrodzie • Saneczkowe szaleństwa – zabawy swobodne z wykorzystaniem sanek	IV.5, IV.2 – rozumie znaczenie pojęcia „koleżeński” III.6 – współpracuje z rówieśnikami I.5, III.5 – porównuje i łączy paski o jednakowej szerokości IV.12, IV.13 – porównuje długości łańcuchów, np. za pomocą stóp IV.13 – stosuje określenia „dłuższy”, „krótszy” IV.13 – zgodnie działa w zespole podczas tworzenia łańcuchów choinkowych III.5 – reaguje na umówiony sygnał I.5, III.8 – używa chwytu pisarskiego podczas rysowania I.7 – ćwiczy logiczne myślenie, spostrzegawczość i percepcję wzrokową I.9 – rozwija szybką reakcję na sygnały dźwiękowe IV.7 – rozwija twórczą aktywność ruchową IV.7 – doskonali umiejętności wokalne IV.7 – odnajduje takie same ozdoby za pomocą dotyku I.9 – czerpie radość z zabaw na śniegu II.11 – respektuje zasady właściwego i bezpiecznego korzystania z sanek III.5, III.7
ŚRODKI DYDAKTYCZNE 6-latki: KP2 s. 29, 5-latki: KP2 s. 29, patyczki, trójkąty, makaron; kolorowy papier, nożyczki; ściereczki, miski, płyn do naczyń, małe jednorazowe rękawiczki; piłki lub kulki z gazet, dwa kosze lub pudełko; koszyki z paskami kolorowego papieru (pary różnej długości, szerokości i koloru), klej; wcześniej wykonane bombki sensoryczne, opaska, szalik lub chusta do zasłonięcia oczu, ewentualnie „Magiczna ściana zmysłów”; sanki	
Temat 15.4. Choinka dla zwierząt	
Sytuacje edukacyjne	Oczekiwane osiągnięcia dziecka
I. • Ptaki zimą – oglądanie albumów o zwierzętach żyjących w lesie i	– samodzielnie korzysta z książek przyrodniczych IV.19

ptakach • Pachnące ozdoby – przygotowanie ozdób choinkowych, ćwiczenie koordynacji wzrokowo-ruchowej • Gimnastyka poranna – zestaw VI II. • Fru, fru... – zabawa orientacyjno-porządkowa, rozwijająca percepcję wzrokową, czytanie globalne • Karta pracy – dodawanie i określanie wyników, odpowiednie kolorowanie ilustracji • Schowaj się pod choinką! – zabawa orientacyjno-porządkowa • Zimowy czas w lesie – zagadki słowno-obrazkowe • Choinka dla zwierząt – zabawa matematyczna z elementami kodowania • Ćwiczenia gimnastyczne – zestaw XI III. • Choinka – zabawa ruchowa oparta na systemie „Edukacja przez ruch” • Serca z życzeniami – układanie życzeń, praca z małym zespołem dzieci W ogrodzie	– doskonalą koordynację wzrokowo-ruchową I.7 – aktywnie uczestniczy w ćwiczeniach porannych I.5 – porównuje ilustracje i nazwy ptaków, łączy je w pary IV.9 – usprawnia percepcję wzrokową IV.9 – wymienia ptaki zimujące i przylatujące na zimę do Polski IV.18 ⑥ łączy w pary nazwy ptaków, czyta je globalnie IV.4, IV.9 – wykonuje proste działania matematyczne IV.15 – rozwija sprawność manualną, kolorując kontury ptaków I.7 – uczestniczy w zabawie ruchowej I.5 – rozwija słuch fonematyczny, dzieląc słowa na sylaby IV.2 – odczuwa radość z rozwiązania zagadki IV.5, II.4 – dekoduje informacje przedstawione symbolicznie IV.9 – rozpoznaje litery i cyfry podczas zabawy IV.4 – określa kierunki i miejsca na kartce IV.8 – kształtuje prawidłową postawę podczas zajęć gimnastycznych I.8 – rozwija koordynację słuchowo-ruchową, rysując rytmicznie kreski I.7, IV.7 – wycina elementy o różnej długości i szerokości I.7, IV.13 – klasyfikuje obiekty według długości i szerokości IV.12 – dostrzega symetrię kształtów IV.8, IV.11 ⑥ składa kartkę na pół i wycina określony kształt I.7 ⑤ wycina nożyczkami po linii I.7 – poprawnie formułuje życzenia, zwraca uwagę na treść IV.2, III.4
---	--

• Podwieczorek dla ptaków – spacer do pobliskiego lasu, parku lub wyjście do ogrodu przedszkolnego	– rozumie potrzebę dokarmiania zwierząt zimą II.10, IV.18
ŚRODKI DYDAKTYCZNE 6-latki: KP2 s. 30–31, 5-latki: KP2 s. 30–31; P – projekt nr 6 „Plansze do kodowania” s. 29–30, CD1 Piosenki nr 25 „Choineczko, choineczko” – akompaniament, CD Utwory nr 24 Walc „Zaproszenie do zamku”, albumy ze zwierzętami leśnymi, ptakami; pomarańcze, jabłka, spinacze, nitki, papier do pieczenia; kartki z podpisanymi konturowymi rysunkami ptaków (np. „wróbel”, „sikora”, „dzięcioł”, „kawka”, „łabędź”, „gołąb”, „sójka”, „sroka”, „jemiołuszka”, „gil”), podpisane kolorowe ilustracje tych samych ptaków (do przyklejenia na ścianę); małe krążki, tamburyn; ilustracje leśnych zwierząt: dzików, sarny, wiewiórki, sikory, gila, jemiołuszki, kartoniki z nazwami zwierząt, białe kartki; kredki lub mazaki; pastele w odcieniach zieleni, nożyczki, klej, duży karton; czerwone kartki; ziarna, słonina do powieszenia	
Temat 15.5. Smaki i zapachy świątecznej kuchni	
Sytuacje edukacyjne/Zapis do dziennika	Oczekiwane osiągnięcia dziecka
I. • Słomkowe zabawy – zabawy logopedyczne z wykorzystaniem słomek • Aniołki – praca plastyczna, lepienie i formowanie z masy solnej • Gimnastyka poranna – zestaw VI II. • Wigilijny stół – rozmowa o tradycjach związanych z wigilijnym stołem • Magiczne zapachy i smaki – zagadki polisensoryczne z wykorzystaniem składników świątecznych potraw • Śnieżne kartki – zabawa orientacyjno-porządkowa • Karta pracy – uzupełnianie ilustracji wigilijnego stołu	– usprawnia narządy artykulacyjne IV.2 – samodzielnie lepi aniołka z masy solnej IV.11, IV.2 – doskonali sprawność manualną I.9 – aktywnie uczestniczy w ćwiczeniach porannych I.5 – zna tradycyjne związane z wigilijnym stołem IV.10 – buduje dłuższe wypowiedzi IV.2 – nakrywa do stołu I.3 – wykorzystuje różne zmysły do rozpoznania produktów spożywczych IV.13 – dzieli się swoimi odczuciami na temat zabawy IV.2 – wykonuje zadania zgodnie z poleceniem nauczyciela III.8 – orientuje się w schemacie własnego ciała, rozróżnia stronę lewą i prawą IV.14 – określa kierunki i miejsca na kartce IV.8

III. • Mandarynkowe ozdoby – wykonanie zapachowych ozdób • Świąteczny poczęstunek – zorganizowanie świątecznego poczęstunku, słuchanie i śpiewanie kolęd oraz świątecznych piosenek • Świąteczne zawody – zabawa dydaktyczna z elementami rywalizacji W ogrodzie • Deptane kalambury – wydeptywanie kształtów na śniegu • Sześć bałwanków w szeregu – zabawa konstrukcyjna, lepienie figur ze śniegu	– doskonali sprawność manualną I.9 – uczestniczy w zorganizowaniu świątecznego poczęstunku I.3, I.7 – ulega świątecznemu nastrojowi II.9, II.4 – zacieśnia więzi z rówieśnikami III.1 – odczuwa przynależność do rodziny i grupy przedszkolnej III.2 – doskonali umiejętność współpracy III.5 – jest radosne i zaangażowane w wykonanie zadania III.5 – odczuwa przynależność do rodziny i grupy przedszkolnej III.2 – komunikuje się z dziećmi i dorosłymi III.9 – rozpoznaje obrazki na śniegu IV.5 – tworzy kształty za pomocą śladów na śniegu IV.8, IV.11 – współpracuje z rówieśnikami podczas zabawy III.5 – porównuje wielkość obiektów IV.13 – buduje z materiału naturalnego, planuje etapy wykonywania tej czynności I.6
ŚRODKI DYDAKTYCZNE 6-latki: KP2 s. 32, 5-latki: KP2 s. 32, CD Utwory nr 5 „Raspa”, słomki, kubki z wodą, czerwone i zielone kartki, piórka; mąka, woda, sól, mąka ziemniaczana, szklanka, miska, niebieski barwnik spożywczy, widelce; ilustracje przedstawiające potrawy wigilijne; chustki, tace, łyżeczki lub miseczki z małymi porcjami produktów spożywczych kojarzących się ze świętami; kartki; mandarynki/ pomarańcze, po 10 goździków dla każdego dziecka, tace; duże cyfry, ponumerowane koperty z zadaniami, złote gwiazdki lub inne naklejki	
Krąg tematyczny 16. Zegary i kalendarze	
Cele ogólne OBSZAR FIZYCZNY • doskonalenie sprawności manualnej podczas wykonywania ćwiczeń graficznych oraz utrwalania właściwego kierunku kreślenia • wykonywanie prac zwiększających sprawność manualną, koordynację wzrokowo-ruchową, świadomość ruchów całego ciała • kształtowanie nawyku komunikowania potrzeby ruchu OBSZAR EMOCJONALNY • kształtowanie prawidłowej reakcji na zauważone zagrożenie lub krzywdę wyrządzaną zwierzętom	

- kształtowanie umiejętności radzenia sobie w trudnych sytuacjach

OBSZAR SPOŁECZNY

- wzmacnianie więzi z grupą rówieśniczą i wychowawcą
- doskonalenie koncentracji podczas zajęć i umiejętności podążania za ich tokiem

OBSZAR POZNAWCZY

- doskonalenie umiejętności rozpoznawania podstawowych materiałów (drewno, tektura, plastik, metal) oraz ich łączenia podczas czynności i zabaw konstrukcyjnych
- doskonalenie umiejętności dostrzegania związków przyczynowo-skutkowych oraz prawidłowości podczas przeprowadzania doświadczeń
- kształtowanie umiejętności czytania prostych wyrazów zbudowanych z poznanych liter
- doskonalenie umiejętności porządkowania elementów historyjki obrazkowej
- poszerzanie zakresu liczenia liczebnikami głównymi
- kształtowanie pojęcia liczby „siedem”, poznanie cyfry 7
- kształtowanie umiejętności porządkowania zbiorów zgodnie z wzrastającą i malejącą liczebnością
- doskonalenie umiejętności dostrzegania następstw: pór roku, dni tygodnia, pór dnia
- zapoznanie ze sposobami mierzenia czasu za pomocą różnych rodzajów zegarów (stoper, zegar: słoneczny, elektroniczny, piaskowy, tarczowy, wahadłowy), porównywanie czasu wykonywania różnych czynności

KOMPETENCJE KLUCZOWE: 3., 5.

UWAGA! W tym tygodniu będą potrzebne różnego rodzaju kalendarze oraz przyrządy do odmierzania czasu (budzik, zegarek na rękę, zegar elektroniczny, klepsydra) przyniesione przez dzieci i nauczyciela, plastikowe butelki o różnej średnicy otworu.

Temat 16.1. Miary czasu

Sytuacje edukacyjne/Zapisy do dziennika	Oczekiwane osiągnięcia dziecka
I. • Zegary i kalendarze – zaaranżowanie kącika tematycznego • Cztery pory roku – loteryjka obrazkowa, przygotowanie obrazków i rozegranie gry • Gimnastyka poranna – zestaw VIII II.	– tworzy kącik tematyczny i nazywa wybrane narzędzia umożliwiające pomiar czasu IV.16, IV.19 – wyraża treści za pomocą niewerbalnych środków wyrazu, przyporządkowuje piktogramy do odpowiedniej pory roku IV.9 – aktywnie uczestniczy w ćwiczeniach I.5

• Głuchy telefon – zabawa ćwicząca koncentrację oraz spostrzeganie słuchowe • Jak odmierzamy czas? – zabawa dydaktyczna • Jesteśmy wskazówkami – zabawa ruchowo-ortofoniczna • Kalendarz urodzinowy – wspólna praca techniczna, opracowanie kalendarza z zaznaczonymi urodzinami dzieci • Układamy kalendarze – ćwiczenie matematyczne, doskonalenie układania rytmów • Karta pracy – czytanie globalne, rysowanie symboli związanych z porami roku • Odwrócony katalog – ćwiczenie językowe doskonalące twórcze myślenie, abstrahowanie • Witamy Nowy Rok – zajęcia muzyczne, nauka piosenki pt. „Noworoczna piosenka” III. • Dzienne czy nocne zwierzę? – rozwiązywanie zagadek o zwierzętach, klasyfikowanie zwierząt według ich trybu życia • Kolory pór roku – zabawa integracyjna z chustą animacyjną W ogrodzie • Mijanka – zabawa orientacyjno-porządkowa • Obserwacje przyrodnicze – określanie pogody i zjawisk atmosferycznych charakterystycznych dla zimy	– kontroluje głos w czasie cichego porozumiewania się IV.2, IV.7 – zna różne czasomierze IV.16 – porusza się rytmicznie, w wyznaczonym tempie IV.7 – mówi wyraźnie, rytmicznie, poprawnie wypowiada ciche i głośne dźwięki mowy IV.2 – posługuje się pojęciami dotyczącymi następstwa czasu IV.16 – interesuje się datami ważnymi w życiu grupy, dostrzega powtarzalność dni tygodnia III.2, IV.16 – dostrzega następstwa pór roku, posługuje się pojęciami dotyczącymi czasu IV.16 – rysuje symbole związane z porami roku IV.1, IV.8 ⑤ rozpoznaje i wskazuje nazwy pór roku IV.4 ⑥ rozpoznaje i wskazuje nazwy pór roku oraz miesięcy IV.4 – uogólnia proste pojęcia, korzystając z własnych doświadczeń IV.12 – rozwija poczucie pulsu i rytmu IV.7 – doskonalą umiejętności wokalne IV.7 – wyzwala ruchową aktywność twórczą IV.1 – rozwiązuje zagadki słowne IV.5 – klasyfikuje zwierzęta ze względu na ich tryb życia IV.12, IV.18 – odczuwa więź z grupą rówieśniczą III.1 – biega bez potrącania, dba o bezpieczeństwo w czasie zabawy III.7 – posługuje się pojęciami dotyczącymi zjawisk przyrodniczych IV.18
ŚRODKI DYDAKTYCZNE 6-latki: KP2 s. 33, 5-latki: KP2 s. 33, CD Utwory nr 30 „Akwarium”, zegary, kalendarze; 28 kartoników z bloku technicznego, kredki, woreczek lub pudełko, podpisy z nazwami pór roku (dla ułatwienia mogą być na kartkach w 4 kolorach: zima – niebieski, wiosna – zielony, lato – żółty, jesień –	

czerwony), żetony; zegar z trzema wskazówkami, minutowa klepsydra lub stoper, małe przylepne karteczki; 13 kart z bloku A3 (na 12 wydrukowane miesiące z nazwami), bindownica lub dziurkacz i wstążka; szarfy w czterech kolorach: niebieskim, zielonym, żółtym i czerwonym, papierowe talerzyki i po trzy kwadraciki w czterech kolorach dla każdego dziecka; ilustracje sowy, jeża, myszy, ćmy, żaby, wiewiórki, dzięcioła, piktogramy słońca i księżyca; chusta animacyjna; notesy, ołówki	
Temat 16.2. Świat zegarów	
Sytuacje edukacyjne/Zapis do dziennika	Oczekiwane osiągnięcia dziecka
I. • Klepsydry – zabawa konstrukcyjno-badawcza rozwijająca spostrzegawczość i wnioskowanie • Czas goni nas – zabawa zespołowa, budowanie współpracy i integracja grupy • Gimnastyka poranna – zestaw VIII II. • Zegarowy skrzat – słuchanie utworu M. Przewoźniaka połączone z rozmową kierowaną, nauka wiersza na pamięć • Co napędza zegary? – mapa myśli • Już północ – zabawy ortofoniczne, czytanie tekstu wyrazowo-obrazkowego • W zegarowym mechanizmie – zabawa rytmiczno-ortofoniczna • Niesforne litery – zabawy dydaktyczne z czytaniem: wyrazy z lukami, rozsypanki literowe, czytanie globalne, dobieranie podpisów do obrazka • Karta pracy – odkodowywanie wyrazów i czytanie globalne	– rozpoznaje podstawowe materiały i odpowiednio je z sobą łączy I.6, IV.11 – włącza się we wspólną zabawę, współpracuje w zespole I.7, III.5 – aktywnie uczestniczy w ćwiczeniach I.5 – formułuje poprawne wypowiedzi IV.2 – odróżnia elementy fikcji od rzeczywistości IV.3 – ćwiczy pamięć IV.5 – wie, na czym polega praca zegarmistrza IV.20 – wyraża swoje rozumienie świata za pomocą języka mówionego IV.2 – mówi wyraźnie, rytmicznie, poprawnie wypowiada ciche i głośne dźwięki mowy IV.2 ⑥ czyta tekst wyrazowo-obrazkowy IV.4 – wykonuje improwizacje rytmiczne IV.7 – doskonali percepcję wzrokową I.9 ⑥ tworzy proste wyrazy z poznanych liter, odczytuje je i dobiera do obrazka IV.4 ⑤ rozpoznaje i nazywa litery, dobiera podpisy do obrazków IV.4 ⑥ odczytuje wyrazy według przyjętego kodu IV.9, IV.4 ⑤ dobiera podpis do ilustracji IV.4

• Ćwiczenia gimnastyczne – zestaw XX III. • Jak w zegarku – zabawa dydaktyczna, tworzenie tarczy zegara i planu dnia W ogrodzie • Przeprawa przez fosę – zabawa równoważna • Mierzymy czas – zabawa ruchowo-matematyczna; określanie i porównywanie czasu trwania różnych czynności przy zastosowaniu stopera	– kształtuje prawidłową postawę I.8 – wykonuje prace zwiększające sprawność manualną i koordynację wzrokowo-ruchową I.6, I.9 – tworzy tarczę zegara i plan dnia IV.11, IV.19 – posługuje się pojęciami dotyczącymi następstwa czasu IV.16 – bierze udział w zabawie ruchowej I.5 – porównuje czas wykonywania różnych czynności IV.16
ŚRODKI DYDAKTYCZNE K. s. 56, 57, 6-latki: KP s. 34, 5-latki: KP s. 34; P – nr 22 „Kartoniki z literami i do tworzenia schematów głoskowych” (litery) CD1 Piosenki nr 27 „Noworoczna piosenka” – akompaniament, plastikowe butelki (pary o różnej średnicy szyjek), taśma klejąca, suchy piasek lub piasek kwarcowy, kartki z bloku rysunkowego; klepsydra, cztery miski, ok. 100–120 guzików, piasek; kukiełka skrzata; arkusz papieru, mazak; obrazki; zegary z tarczą, ołówki, kredki, flamastry, arkusz brystolu, sznurek, kartoniki z liczbami od 1 do 12, kartki, wskazówki wycięte z papieru lub kartonu, pinezka, korek; kreda, stoper	
Temat 16.3. Dzwony, dzwonki, dzwoneczki	
Sytuacje edukacyjne/Zapis do dziennika	Oczekiwane osiągnięcia dziecka
I. • Gra w głoski – gra; ćwiczenie analizy i syntezy słuchowej • Rysujemy dzwonki – ćwiczenie grafomotoryczne, stymulowanie obu półkul w czasie synchronicznego rysowania na tackach • Gimnastyka poranna – zestaw VIII II. • Dzwonek – technika twórczego rozwiązywania problemów –	– rozróżnia głoski na początku i końcu w prostych fonetycznie słowach IV.2 – synchronicznie rysuje, dostosowując napięcie palców do materiału IV.8 – aktywnie uczestniczy w ćwiczeniach I.5 – wyraża swoje rozumienie świata za pomocą języka mówionego IV.2

słoneczko • Jak nasza mama ratowała dzwonnice – słuchanie opowiadania J. Papużyńskiej, rozmowa na temat treści, tworzenie komiksowej historii wydarzeń • Polskie dzwony – ćwiczenie spostrzegawczości, układanie puzzli jako punkt wyjścia do poznania ciekawostek na temat polskich dzwonów • Dzwoń, dzwoneczku! – zabawa badawcza; poznanie zjawiska tłumienia dźwięku w czasie doświadczeń akustycznych z różnymi materiałami • Głos dzwonu – zabawa rytmiczna • Karta pracy – łączenie dzwoneczków w pary według kryterium ich przeznaczenia • Wietrzny dzwonek – praca plastyczno-techniczna; doskonalenie precyzji wykonania oraz umiejętności pracy w parze III. • Byłem, jestem, będę – zabawa językowa, wypowiadanie się z użyciem odpowiednich czasowników • Wyścig zabawek – zabawa ruchowa, wyścig z nakręcaniem wólczki na rolkę W ogrodzie • Podążaj za dzwonkiem – zabawa ruchowa rozwijająca analizator słuchowy; rozpoznawanie kierunku, z którego pochodzi dźwięk i podążanie za nim • Znajdź swoje drzewo – zabawa orientacyjno-porządkowa	– rysuje historyjkę obrazkową na temat wysłuchanego tekstu IV.5 – układa obrazek z części IV.9 – obdarza uwagę nauczyciela w czasie słuchania ciekawostek III.8 – dostrzega związki przyczynowo-skutkowe podczas przeprowadzania doświadczeń IV.13 – odtwarza dźwięki oraz je przelicza IV.15 – klasyfikuje przedmioty według ustalonej cechy IV.12 – prawidłowo i bezpiecznie posługuje się narzędziami i przyborami I.6 – pogłębia relacje rówieśnicze, w sytuacji trudnej prosi o wsparcie II.7, III.5 – wypowiada się poprawnie pod względem gramatycznym IV.2 – dokonali koordynację wzrokowo-ruchową I.9 – radzi sobie z zadaniem wykonywanym pod presją czasu II.8 – wie, do czego służy stoper IV.16 – rozpoznaje kierunek, z którego pochodzi dźwięk IV.7 – szybko reaguje na sygnał dźwiękowy I.5, IV.7
ŚRODKI DYDAKTYCZNE 6-latki: KP2 s. 35, 5-latki: KP2 s. 35, kartoniki z obrazkami, woreczek; tace z różnym materiałem (kasza, mąka, ryż, piasek); duży karton, flamaster; duży	

szary karton, połówki kartek A4, klej, kredki; pocięte na puzzle ilustracje polskich słynnych dzwonów w kopertach; dzwonki, foliowe torby, metalowe i tekturowe pudełka, koce itp.; dzwonki chromatyczne lub trójkąty, ewentualnie liczmany; doniczki ceramiczne, farby akrylowe, sznurek z zawiązanym z jednej strony supełkiem, drewniane korale, patyczki higieniczne, pędzle; włóczka, rolki po ręcznikach papierowych, zabawki, stoper; dzwonek	
Temat 16.4. Magiczna siódemka	
Sytuacje edukacyjne/Zapis do dziennika	Oczekiwane osiągnięcia dziecka
I. • W wietrzny dzień – ćwiczenia logopedyczne • Świecek – zabawa oddechowa • Gimnastyka poranna – zestaw VIII II. • Czego jest więcej? – zabawa matematyczna; przeliczanie i porównywanie liczebności elementów w zbiorze • Siedem – zabawa dydaktyczna; przeprowadzenie wywiadu z „ekspertem”, poznanie aspektów liczby „siedem” oraz zapisu cyfry 7 • Sztafeta matematyczna – zabawa matematyczna, utrwalenie zapisu cyfrowego liczby „siedem”, przeliczanie obiektów • Karta pracy – identyfikowanie zapisu cyfr od 1 do 7; porządkowanie zbiorów według malejącej liczebności w zakresie 7 • Zakodowana cyfra – dyktando graficzne • Ćwiczenia gimnastyczne – zestaw XIV III. • Memo – zabawa ćwicząca pamięć; doskonalenie analizatora wzrokowego • Wesołe cyferki – zabawa ruchowa W ogrodzie	– usprawnia aparat mowy I.9 – ostrożnie dmucha z różnym natężeniem I.9 – aktywnie uczestniczy w ćwiczeniach I.5 – przelicza elementy w zbiorach, rozumie, że wygląd i ułożenie elementów nie wpływa na ich liczebność IV.15 – zna zapis cyfry 7 IV.15 – posługuje się liczebnikami porządkowymi w zakresie 7 IV.15 – przestrzega ustalonych zasad w zabawie III.7 – porządkuje zbiory według malejącej liczebności w zakresie 7 IV.12 – odczytuje zakodowane informacje IV.9 – kształtuje prawidłową postawę I.8 – ćwiczy pamięć i dobieranie tych samych elementów I.9 – współpracuje w grupie III.2

• Kulig – zabawa integracyjna	– wykonuje podstawowe ćwiczenia kształtujące nawyk utrzymania prawidłowej postawy ciała I.8
ŚRODKI DYDAKTYCZNE 6-latki: KP2 s. 36–37, 5-latki: KP2 s. 36–37, lusterko dla każdego dziecka; paski papieru; obręcze/szarfy/tace, po siedem: klocków, kredek, maskotek różnej wielkości; mikrofon/ skakanka, ilustracja tortu z 7 świeczkami, napisy 7 dni tygodnia, wzór liczby 7, kartoniki z cyframi od 1 do 7, liczmany; karton z konturem cyfry 7, kółka origami, klej, taśma samoprzylepna; kartonowa plansza, plastikowe kubki; karty memo z cyframi; aparat fotograficzny	
Temat 16.5. Krok w Nowy Rok	
Sytuacje edukacyjne/Zapis do dziennika	Oczekiwane osiągnięcia dziecka
I. • Sylwestrowe serpentyny – ćwiczenie sprawności manualnej oraz koordynacji wzrokowo- ruchowej, cięcie nożyczkami i zwijanie pasków papieru • Przygotowania do balu – zabawa orientacyjno-porządkowa • Gimnastyka poranna – zestaw VIII II. • Coś stuka, coś szeleści – zabawa słuchowa, ćwiczenie pamięci, koncentracji i wrażliwości • Skok w Nowy Rok – rozmowa o sposobach świętowania sylwestrowej nocy, technika niedokończonych zdań • Huczne zabawy sylwestrowe – słuchanie opowiadania T. Plebańskiego, giełda pomysłów, jak można pomóc zwierzętom w noc sylwestrową • Karta pracy – ćwiczenia grafomotoryczne, wykonanie zadania na podstawie wysłuchanego tekstu oraz własnych doświadczeń • Kolory muzyki – ćwiczenie muzyczne, określanie nastroju muzyki, relaksacja • Tańczące serpentyny – swobodne ekspresje ruchowo-taneczne do muzyki z serpentynami; doskonalenie płynności i harmonii ruchu	– wykonuje cięcia po linii prostej i zwija paski papieru I.7 – porusza się ostrożnie w czasie zabawy, przestrzega zasad III.7 – aktywnie uczestniczy w ćwiczeniach I.5 – obdarza uwagę innych III.8 – chętnie uczestniczy w budowaniu wypowiedzi na zadany temat IV.2 – wie, jakie konsekwencje niosą wystrzały fajerwerków dla zwierząt oraz zna sposoby zadbania o ich komfort w sylwestra II.9, II.10 – rozumie szkodliwość hałasu dla słuchu i zdrowia człowieka i zwierzęcia II.10 – określa nastrój utworu muzycznego IV.7 – poprawia płynność, koordynację i świadomość ruchów swojego ciała IV.7

• Karnawałowe czapeczki – praca plastyczno-techniczna; składanie papieru, doskonalenie sprawności manualnej • Witamy Nowy Rok – zajęcia muzyczne, utrwalenie piosenki pt. „Noworoczna piosenka” III. • Gotowi na bal – zabawa ruchowa z elementem skłonu • Postanowienie noworoczne – rozmowa o noworocznych postanowieniach dzieci, opracowanie plakatu ilustrującego wspólne postanowienie noworoczne grupy W ogrodzie • Znaki – zabawa ruchowa, odczytywanie piktogramów	– wykonuje sylwestrową czapeczkę I.7 – rozwija poczucie pulsu i rytmu IV.7 – doskonalą umiejętność wokalne IV.7 – wyzwala ruchową aktywność twórczą IV.7 – porusza się w określonym rytmie oraz wykonuje skłony I.5 – dostrzega, co jest dobre, a co nie, argumentuje swoje zdanie II.1, IV.2 – odczytuje i przekłada znak graficzny na ruch IV.8
ŚRODKI DYDAKTYCZNE 6-latki: KP2 s. 38, 5-latki: KP2 s. 38, CD Utwory nr 3 „Barocco” (wesoły), nr 23 „Canon” (smutny), papier, nożyczki, ołówki lub kredki; balony, bębenek; folia, klucze, piszczałka; karton, flamaster; czarny karton w formacie A2 dla każdego dziecka, zszywacz, mocny klej, naklejki, kolorowy papier; obręcze i przedmioty balowe (po siedem dla każdego dziecka), trójkąt; duży karton, farby; piktogramy ćwiczeń	