

PLAN PRACY WYCHOWAWCZO-DYDAKTYCZNEJ

Autor planu pracy: Anna Kucharczyk • ©Nowa Era Sp. z o.o., 2021

Krąg tematyczny 1. Ja i ty to my

Cele ogólne

OBSZAR FIZYCZNY

- uczestnictwo w zabawach ruchowych, rytmiczno-muzycznych, ćwiczeniach porannych oraz ćwiczeniach gimnastycznych
- rozwijanie koordynacji ruchowej w stopniu pozwalającym na rozpoczęcie nauki czytania i pisania

OBSZAR EMOCJONALNY

- rozpoznawanie i nazywanie podstawowych emocji, próby radzenia sobie z ich przeżywaniem
- przedstawianie emocji i uczuć z wykorzystaniem charakterystycznych dla dziecka form wyrazu
- rozróżnianie emocji i uczuć przyjemnych i nieprzyjemnych, budowanie świadomości, że odczuwają i przeżywają je wszyscy ludzie

OBSZAR SPOŁECZNY

- umacnianie więzi z grupą przedszkolną
- przestrzeganie zasad i norm obowiązujących w grupie rówieśniczej oraz w kontaktach z dorosłymi
- stosowanie form grzecznościowych adekwatnie do sytuacji
- kształtowanie umiejętności kulturalnego zachowania się
- kształtowanie umiejętności uważnego słuchania i analizowania wypowiedzi innych
- dostrzeganie różnic i podobieństw między ludźmi
- rozwijanie umiejętności autoprezentacji ze wskazywaniem swoich mocnych stron, predyspozycji i faktycznych osiągnięć

OBSZAR POZNAWCZY

- aktywne słuchanie utworów literackich
- wzbudzenie zainteresowania czytaniem poprzez wprowadzenie elementów metody czytania globalnego
- rozpoznawanie zapisu graficznego własnego imienia
- posługiwanie się językiem polskim w mowie zrozumiałej dla dzieci i dorosłych
- wzbogacanie słownictwa związanego z tematyką zajęć
- wskazywanie i nazywanie części ciała u siebie oraz u innych osób
- odczytywanie informacji przedstawionych symbolicznie

- poznanie sposobów przedstawiania przestrzeni na płaszczyźnie (mapy, plany)
- wdrażanie do prawidłowego posługiwania się liczebnikami głównymi
- klasyfikowanie przedmiotów według kilku cech
- rozwijanie umiejętności tworzenie zbiorów
- doskonalenie sprawności grafomotorycznej

KOMPETENCJE KLUCZOWE: 1.,5., 6., 8.

Uwaga! W tym tygodniu potrzebne będą zdjęcia rodzinne (portretowe) przyniesione przez dzieci.

Temat 1.1. Ciepłe słowa – ważne gesty

Sytuacje edukacyjne/Zapis do dziennika	Oczekiwane osiągnięcia dziecka
I. • Magiczne słowa – zabawa integracyjna • W świecie żółtej kredki – zabawa rytmiczna • Gimnastyka poranna – zestaw I II. • Piękne zwyczaje – rozmowa inspirowana wierszem Cz. Janczarskiego • Magiczne słowa – zabawa doskonaląca myślenie skojarzeniowe i pamięć wzrokową, czytanie globalne zwrotów grzecznościowych • Z prawa i z lewa – zabawa orientacyjno-porządkowa, określanie położenia przedmiotów w przestrzeni • Echo magicznych słów – zabawa doskonaląca spostrzegawczość słuchową, umiejętność określania kierunków i intonację głosu	– integruje się z grupą podczas powitania III.1 – wyraża swoje emocje II.4 – rytmicznie kreśli kreski do muzyki IV.7, IV.8 – aktywnie uczestniczy w ćwiczeniach porannych I.5 – aktywnie słucha wiersza, zwracając uwagę na występujące w nim zwroty grzecznościowe III.4, IV.6 – kojarzy kolor kartki z odpowiednim zwrotem IV.2 ⑥ odczytuje globalnie wyrazy znajdujące zastosowanie w codziennej aktywności IV.4 ⑤ interesuje się wyrazami w formie pisanej IV.4 – określa położenie przedmiotu w przestrzeni IV.14 – wskazuje kierunek, z którego pochodzi dźwięk IV.14 – używa symboli do prezentacji swojej grupy IV.9 – odczuwa przynależność do grupy przedszkolnej III.2

• W słonecznym kręgu poznania – zabawa integracyjna, symboliczne przedstawienie grupy • Karta pracy – aktywne słuchanie, ćwiczenia grafomotoryczne • Ćwiczenia gimnastyczne – zestaw I III. • Ciepłe słowa, miłe gesty – zabawa relaksacyjna połączona z terapeutycznymi masażykami, tworzenie wypowiedzi • Gesty – zabawa dramowa W ogrodzie • Kolory – zabawa orientacyjno-porządkowa • Słoneczko – zabawa konstrukcyjna z wykorzystaniem materiału przyrodniczego	– uzupełnia obrazek na podstawie wysłuchanego tekstu IV.8 – kształtuje prawidłową postawę podczas zajęć gimnastycznych I.8 – dobiera odpowiednie słowa do określenia atmosfery w grupie IV.6 – rozwija słownik IV.6 – przeżywa przyjemne emocje związane z przebywaniem w grupie II.6 – przedstawia słowa za pomocą gestów IV.1 – rozpoznaje kolory IV.12 – konstruuje słoneczko z materiału przyrodniczego IV.1
ŚRODKI DYDAKTYCZNE 6-latki: KP1 s. 3, 5-latki: KP1 s. 3, CD Utwory nr 4 „Gymnopedia nr 1”, nr 7 „Spacer po lesie”; żółta kredka, pasek papieru dla każdego dziecka; koperta z wierszem; kolorowe kartki ze zwrotami grzecznościowymi: żółta („dzień dobry”), niebieska („przepraszam”), zielona („dziękuję”), czerwona („smacznego”), granatowa („dobranoc”), cielistą („do widzenia”); białe kartki ze zwrotami grzecznościowymi; grzechotka, apaszka, pasek wydarty z gazety lub pasek zielonej krepiny; żółte paski z imionami, żółte koło – słońce	
Temat 1.2. Karuzela imion	
Sytuacje edukacyjne/Zapis do dziennika	Oczekiwane osiągnięcia dziecka

I. • Posłuchaj i zrób – zabawa słuchowo-ruchowa • Kolorowe sznureczki – zabawa sensoryczna • Gimnastyka poranna – zestaw I II. • Poznajmy się – zabawa słowna na zasadzie niedokończonych zdań • Karuzela sylab – zabawa dydaktyczna doskonaląca analizę i syntezę słuchową • Piramida – zabawa z elementem przeliczania, doskonaląca analizę i syntezę wzrokową • Moja wizytówka – zabawa plastyczna • Podziękowanki – zabawa integrująca, doskonaląca orientację w schemacie ciała • Karta pracy – doskonalenie spostrzegawczości wzrokowej • Na wakacjach było miło – zajęcia muzyczne, nauka piosenki III.	– określa głoskę w nagłosie swojego imienia IV.2 – opisuje odczuwane wrażenia zmysłowe I.6 ⑥ rozpoznaje pierwszą literę swojego imienia i układa ją ze sznurka według wzoru IV.4 ⑤ układa ze sznurka pierwszą literę swojego imienia na szablonie IV.4 – aktywnie uczestniczy w ćwiczeniach porannych I.5 – dokonuje krótkiej autoprezentacji na forum grupy IV.2 – dokonuje analizy i syntezy sylabowej imion IV.2 – przelicza litery w zapisie swojego imienia IV.15 – wykazuje kreatywność podczas wykonywania pracy plastycznej IV.1 – orientuje się w schemacie własnego ciała IV.14 – współpracuje z rówieśnikami podczas zabawy III.5 – wskazuje takie same elementy na obrazku IV.9 – kreśli linie poziome po śladzie zgodnie ze wskazanym kierunkiem, od lewej do prawej IV.8 – rozwija poczucie pulsu i rytmu IV.7 – reaguje na zmianę wysokości dźwięków IV.7
--	--

• Kogo brakuje – zabawa doskonaląca pamięć wzrokową z wykorzystaniem chusty animacyjnej • Ja rysuję, ty zgadujesz – zabawa grafomotoryczna w parach W ogrodzie • Wspomnienia – zabawa ruchowo-naśladowcza	– doskonali pamięć wzrokową IV.2 – rozwija wyobraźnię oraz spostrzegawczość IV.8 – określa bariery dotykowe III.9 – aktywnie uczestniczy w zabawie ruchowej I.5 – komunikuje się z innymi za pomocą gestów III.9 – nazywa czynności IV.2
ŚRODKI DYDAKTYCZNE 6-latki: KP1 s. 4, 5-latki: KP1 s. 4 ; CD Utwory nr 8 „Lou Panliran”, nr 11 „Szot”; pudełka wypełnione grochem, ryżem, kaszą manną, ciecierzycą, fasolą, kolorowe sznurki, klej, kartki ze wzorami liter; kartki z imionami dzieci, schemat piramidy; mazaki, kredki, kolorowe paski; chusta animacyjna, kartki z symbolami	
Temat 1.3. Galeria naszych portretów	
Sytuacje edukacyjne/Zapis do dziennika	Oczekiwane osiągnięcia dziecka
I. • Portrety – oglądanie książek, szukanie portretów w różnych źródłach • Zdjęcia portretowe – zabawa dramowa • Gimnastyka poranna – zestaw I II. • Lusterka – zabawa ruchowo-naśladowcza w parach • Galeria portretów – rozmowa kierowana na podstawie ilustracji ukazujących osoby o różnym wyglądzie	– podejmuje samodzielną aktywność poznawczą IV.19 – wciela się w rolę osoby z portretu IV.1 – aktywnie uczestniczy w ćwiczeniach porannych I.5 – naśladuje gesty osoby z pary III.5 – buduje krótkie wypowiedzi, wzbogaca słownictwo IV.2

• Jak wyglądam – opis własnego wyglądu • Znajdź parę – zabawa integrująca • Wskaż część ciała, o której mówię – zabawa ćwicząca koncentrację uwagi, refleks, utrwalająca orientację w schemacie własnego ciała • Autoportrety – kolaż • Karta pracy – ćwiczenia grafomotoryczne, uzupełnianie i rysowanie portretów III. • Tańczymy labada – tradycyjna zabawa w kole integrująca dzieci • Zgadnij, o kim mówię – zabawa słowna, formułowanie pytań dotyczących cech wyglądu W ogrodzie • Gra w mimiczne klasy – rozgrywka towarzyska z elementem skakania	– określa podobieństwa i różnice w wyglądzie ludzi IV.2 ⑥ rozumie, że ważniejsze są cechy charakteru niż wygląd człowieka – opisuje własny wygląd, wymieniając cechy indywidualne oraz podobieństwo do członków rodziny IV.6 – nawiązuje relacje podczas zabawy ruchowej III.1 – orientuje się w schemacie własnego ciała IV.14 – reaguje na polecenia I.5 – wykonuje autoportret z wykorzystaniem dowolnych materiałów IV.1 – wyraża swoje emocje podczas tworzenia ekspozycji portretów II.4 – doskonali sprawność ręki wiodącej IV.8 – nazywa części głowy IV.2 – uczestniczy w zabawie muzycznej I.5 – integruje się z grupą rówieśniczą III.7 – opisuje cechy wyglądu osób i formułuje pytania IV.6 – rozpoznaje i naśladuje podstawowe emocje przedstawione symbolicznie IV.9, II.1 – przestrzega zasad zabawy w grupie, respektuje wyniki rywalizacji III.5
ŚRODKI DYDAKTYCZNE 6-latki: KP1 s. 5, 5-latki: KP1 s. 5; CD Utwory nr 5 „Raspa”; encyklopedie, albumy, książki zawierające zdjęcia portretowe; portrety z książek,	

ewentualnie aparat fotograficzny, duże lustro lub lusterka dla wszystkich dzieci, zdjęcia rodzinne; dowolne materiały, np. kartony, włóczka, papier kolorowy, gazety, klej, nożyczki, kredki, pisaki, pastele; kartoniki z imionami; kreda	
Temat 1.4. Nasza sala	
Sytuacje edukacyjne/Zapis do dziennika	Oczekiwane osiągnięcia dziecka
I. • Moje ręce, nogi potrafią... – zagadki pantomimiczne • Dziecko do dziecka – zabawa integracyjna • Gimnastyka poranna – zestaw I II. • Nasi dyżurni – rozmowa, słuchanie opowiadania nauczyciela • Dyżur – ważna sprawa – opracowanie graficznej prezentacji dyżurów • Z przewodnikiem po kąciach – wspólne tworzenie uproszczonego „planu” sali • Detektyw w akcji – zabawa doskonaląca orientację w przestrzeni i na kartce • Karta pracy – spostrzeganie, uzupełnianie rysunku według wzoru • Na wakacjach było miło – zajęcia muzyczne, utrwalenie piosenki III.	– rozwiązuje zagadki IV.5 – wyraża rozumienie świata za pomocą środków niewerbalnych IV.1 – integruje się z rówieśnikami III.1 – chętnie uczestniczy w ćwiczeniach porannych I.5 – buduje proste wypowiedzi, wnioskuje IV.2 – wie, jaką funkcję pełni dyżurny III.5 – wspólnie z kolegami opracowuje zakres zadań dyżurnych i przyporządkowuje do nich symbole graficzne IV.9 – określa położenie przedmiotów w przestrzeni IV.14 – doskonalą orientację na kartce IV.8 ⑥ wykonuje własne eksperymenty graficzne, tworząc plan sali IV.8 – rozwija wyobraźnię przestrzenną IV.11 – doskonalą percepcję wzrokową I.9 – rozpoznaje, nazywa i odwzorowuje kolory oraz kształty IV.8 – rozwija poczucie pulsu i rytmu IV.7 – reaguje na zmianę wysokości dźwięków IV.7

• Dyżurni – wyznaczenie pierwszych dyżurnych • Dotykowe memo – zabawa plastyczna doskonaląca wrażliwość sensoryczną W ogrodzie • Ogrodowi detektywi – zabawa tropiąca	– respektuje prawa i obowiązki dyżurnego III.7 – tworzy memo dotykowe IV.1 – współpracuje z dziećmi w zabawie III.5
ŚRODKI DYDAKTYCZNE 6-latki: KP1 s. 6, 5-latki: KP1 s. 6, znaczki dyżurnych, zadania dyżurnego w formie ilustracji; kartka, pisak; plan, szukany przedmiot; tekturki, materiały: papier ścierny, bibuła, folia bąbelkowa, włóczka, piasek, kamyki, patyki, wata, folia aluminiowa, groch; plan terenu, przedmioty do ukrycia (np. piłka, latawiec, parasol, but, samochód, wiaderko, łopatka, wózek)	
Temat 1.5. Kodeks ważny dla każdego	
Sytuacje edukacyjne/Zapis do dziennika	Oczekiwane osiągnięcia dziecka
I. • Kostkowa gra – gra dydaktyczna w parach doskonaląca umiejętność odtwarzania licznosci na zbiorach zastępczych i porównywania ilości • Wachlarz ważnych pytań – spontaniczne wypowiedzi dzieci na pytania dotyczące tematu dnia • Gimnastyka poranna – zestaw I II. • Klasowa umowa – słuchanie opowiadania E. Pałasz, rozmowa kierowana • Nasz kodeks – burza mózgów, tworzenie własnego grupowego	– stosuje zbiory zastępcze i porównuje ilości IV.15 – uważnie słucha nauczyciela i odpowiada na jego pytania IV.5 – aktywnie uczestniczy w ćwiczeniach porannych I.5 – aktywnie słucha opowiadania IV.6 – wskazuje właściwe i niewłaściwe zachowania bohaterów opowiadania III.5 – ma świadomość, że nasze zachowania mogą wywoływać emocje przyjemne i nieprzyjemne II.6 ⑥ rozumie, jak ważne jest przestrzeganie zasad w grupie III.7 – współpracuje z innymi podczas opracowania zasad grupowego

kodeksu i jego wizualnej prezentacji • Indiański korowód – zabawa rytmiczna • I tak będzie – plemienne przyrzeczenie – zabawa integracyjna • Karta pracy – labirynt, doskonalenie spostrzegawczości; ćwiczenie grafomotoryczne: rysowanie oburącz po śladzie oraz ręką wiodącą zgodnie z wskazanym kierunkiem • Ćwiczenia gimnastyczne – zestaw II III. • Piórka – zabawy logopedyczne • Cicho, sza! – zabawa doskonaląca umiejętności społeczne W ogrodzie • Wigwamy – zabawy konstrukcyjne z wykorzystaniem koców • Plemiona – zabawy rozwijające kreatywność	kodeksu zachowania III.5 – tworzy kodeks za pomocą obrazków IV.1 ⑥ dopasowuje obrazek do wysłuchanego tekstu IV.5 – odtwarza ruchem ciała dostrzeżone sekwencje rytmiczne IV.7 – odczuwa przynależność do grupy przedszkolnej III.2 – akceptuje zasady obowiązujące w grupie III.7 – doskonali chwyt pisarski podczas rysowania i kreślenia I.7 ⑥ odwzorowuje kolejność elementów IV.12 – określa kierunki i miejsca na kartce IV.8 – doskonali prawidłową postawę podczas zajęć gimnastycznych I.8 – oddycha torem piersiowo-żebrowym IV.2 – komunikuje się za pomocą gestów IV.1 – współpracuje z dziećmi, konstruując wigwam III.5, IV.1 – eksperymentuje rytmem i głosem IV.7
ŚRODKI DYDAKTYCZNE 6-latki: K s. 4–5; KP1 s. 7–8, 5-latki: KP1 s. 7–8, kostki do gry, kółka – żetony, np. wycięte z papieru; paski z pytaniami dotyczącymi tematu zajęć dziennych; duży arkusz papieru, obrazki do kodeksu; farba, pędzel; kolorowe piórka; koce	
Krąg tematyczny 2. Spotkanie z latawcem	
Cele ogólne OBSZAR FIZYCZNY • uczestnictwo w zabawach ruchowych, rytmiczno-muzycznych, ćwiczeniach porannych oraz ćwiczeniach gimnastycznych • rozwijanie koordynacji ruchowej przygotowującej do nauki pisania i czytania • rozwijanie sprawności rąk oraz koordynacji wzrokowo-ruchowej podczas zabaw ruchowych, ruchowonaśladowczych, manipulacyjnych OBSZAR EMOCJONALNY • rozwijanie umiejętności nazywania emocji i radzenia sobie z ich przeżywaniem podczas przebywania w grupie	

- przedstawianie własnych emocji w trakcie zabaw
- kształtowanie umiejętności radzenia sobie w sytuacjach trudnych, np. podczas rywalizacji

OBSZAR SPOŁECZNY

- umacnianie więzi z grupą rówieśniczą i wychowawcą oraz aktywne włączanie się w podejmowane działania grupowe
- kształtowanie umiejętności postrzegania własnej osoby, rozumienia roli i wiążących się z nią zadań, jako członka grupy przedszkolnej
- doskonalenie umiejętności oceniania zachowania innych oraz dokonywania samooceny
- przestrzeganie zasad obowiązujących w grupie przedszkolnej oraz w kontaktach z dorosłymi
- obdarzanie uwagą rozmówców

OBSZAR POZNAWCZY

- doskonalenie umiejętności posługiwania się gestem, mimiką, ruchem w celu wyrażenia określonych treści
- dostrzeganie związków przyczynowo-skutkowych, prawidłowości podczas przeprowadzania doświadczeń i eksperymentów
- poprawne formułowanie wypowiedzi
- kształtowanie słuchu fonematycznego
- kształtowanie gotowości do nauki czytania, pisanie oraz liczenia
- wzbudzenie zainteresowania czytaniem i literami: litery „o” „O”

KOMPETENCJE KLUCZOWE: 3., 5., 6.

Uwaga! W tym tygodniu potrzebne będą przygotowane przez nauczyciela karty dydaktyczne z przedmiotami oraz zwierzętami latającymi i nielatającymi (poziom fonetyczny nazw dostosowany do możliwości dzieci), szablony z latawcem do ćwiczeń grafomotorycznych; kolorowe gazety z ilustracjami obiektów latających przyniesione przez dzieci.

Temat 2.1. Narodziny latawca

Sytuacje edukacyjne/Zapis do dziennika	Oczekiwane osiągnięcia dziecka
I. • Latająca loteryjka – gra doskonaląca analizę i syntezę słuchową wyrazów, wdrażanie do przestrzegania przyjętych reguł • Gimnastyka poranna – zestaw II	– dokonuje analizy i syntezy sylabowej wyrazów IV.2 ⑥ dzieli wyrazy na głoski IV.2 – przestrzega zasad podczas zabawy III.5 – aktywnie uczestniczy w ćwiczeniach porannych I.5

II. • Lot – słuchanie opowiadania W. Widłaka, zwrócenie uwagi na czynniki umożliwiające unoszenie się w powietrzu • Przygody latawca – tworzenie kreatywnych opowiadań • Co lata, a co spada? Co wolniej, co szybciej? – zabawa badawcza, określanie właściwości fizycznych sprzyjających unoszeniu się w powietrzu, wnioskowanie • Latające piórka – zabawa oddechowa przy spokojnej muzyce • Karta pracy – ćwiczenie spostrzegawczości, przeliczanie • O czym szumi wiatr? – zajęcia muzyczne, nauka piosenki „Wścibski wiatr” III. • Tworzymy latawce – zabawa dydaktyczna, klasyfikacja według koloru • Gazetka – tworzenie gazetki tematycznej o latających obiektach i zwierzętach W ogrodzie • Poszukujemy latawca – zabawa tropiąca • Góra – dół – rozgrywka zespołowa z piłką	– wypowiada się na temat wysłuchanego tekstu IV.2 – buduje zdania w czasie przeszłym IV.2 – eksperymentuje, obserwuje, wnioskuje IV.13, IV.19 ⑤ dostrzega właściwości przedmiotów unoszących się w powietrzu IV.2, IV.11 ⑥ wskazuje cechy aerodynamiczne niektórych przedmiotów IV.2, IV.11 – usprawnia aparat artykulacyjny IV.2 – odnajduje elementy na ilustracji i je przelicza IV.9, IV.15 – uwrażliwia się na budowę utworu IV.7 – wyzwala twórczą aktywność ruchową IV.7 – doskonalą umiejętność gry na instrumentach perkusyjnych IV.7 – klasyfikuje elementy według koloru IV.12 – bierze udział w zabawach ruchowych I.5 – tworzy gazetkę tematyczną, pobudza swoją kreatywność i myślenie IV.1 – integruje się z grupą podczas zabaw w ogrodzie III.1, III.5 – podaje piłkę I.8
ŚRODKI DYDAKTYCZNE 6-latki: KP1 s. 9, 5-latki: KP1 s. 9; CD Utwory nr 23 „Canon”; karty dydaktyczne, pionki, kostka; obrazki do tworzenia opowiadania, sylweta latawca; kartki: z cienkiej bibułki, grubego kartonu, papieru ksero (proste, zwinięte w kulki, złożone w samolot, pocięte w trawkę), piórka, listki, noski klonu, plastikowy samolot – zabawka, balonik nadmuchany i nienadmuchany itp.; kolorowe kółka samoprzylepne (niebieskie, żółte, zielone, czerwone) dla każdego dziecka, cztery deltoidy w takich samych kolorach jak kółka; plansze, kolorowe gazety z ilustracjami latających obiektów i zwierząt, nożyczki, klej, kartki A4, kredki, mazaki, wyrazy do globalnego czytania; piłka	
Temat 2.2. Mój latawiec	

Sytuacje edukacyjne/Zapis do dziennika	Oczekiwane osiągnięcia dziecka
I. • Wesołe powitanki – zabawa integracyjna rozwijająca kreatywność • Rakieta – zabawa ruchowo-naśladowcza • Gimnastyka poranna – zestaw II II. • Przyjaciele latawca – zabawa dydaktyczna z wykorzystaniem gazetki tematycznej • „O” jak „osa” – poznanie liter „o”, „O” • Łańcuszek „o” – zabawa językowo-ruchowa • Okrągłe „o” – zabawa ruchowo-naśladowcza z elementem ćwiczenia oddechowego • Rozmowy liter – zabawa dramowa • Karta pracy – litery „o”, „O”, przygotowanie do czytania i pisanie • Ćwiczenia gimnastyczne – zestaw III III. • Bańkowa trójka – zabawa zręcznościowa z elementem przeliczania W ogrodzie • Puszczanie latawca – zabawa badawcza, obserwacja	– integruje się z grupą podczas zabaw porannych III.1, III.5 – dzieli się swoimi odczuciami po zabawie I.6 – aktywnie uczestniczy w ćwiczeniach porannych I.5 – wskazuje skojarzenia z wyrazem, wzbogaca słownictwo IV.2 – dokonuje analizy i syntezy słuchowej wyrazów IV.2 ⑤ dzieli wyrazy na sylaby, wyodrębnia głoski w nagłosie ⑥ wyodrębnia głoski w wyrazach, tworzy schematy głoskowe wyrazów IV.2 – interesuje się czytaniem, zna litery „o”, „O” IV.4 – podaje przykłady wyrazów rozpoczynających się głoską „o” IV.2 – odtwarza kształt litery „o” w przestrzeni I.5, IV.4 – pogłębia oddech I.9 – interesuje się czytaniem, zna litery „o”, „O” IV.4 – doskonali sprawność grafomotoryczną IV.8 ⑥ kreśli litery „o”, „O” IV.8 – kształtuje prawidłową postawę podczas zajęć gimnastycznych I.8 – łąpie bańki mydlane do kubeczka I.8 – prowadzi obserwacje przyrodnicze IV.18

warunków atmosferycznych ze zwróceniem uwagi na wiatr • Klasy – zabawa skoczna z elementem rywalizacji	– uczestniczy w zabawie ruchowej I.5 – przeżywa emocje związane z rywalizacją II.7
ŚRODKI DYDAKTYCZNE 6-latki: KP1 s. 10–11, K s. 6–7, 5-latki: KP1 s. 10–11, P – kartoniki z literami i do tworzenia schematów głoskowych, CD Utwory nr 30 „Akwarium”; pary przedmiotów np.: instrumenty muzyczne, kolorowe kartki, zabawki; krzesółka; obrazki: balon zabawka i balon latający, samolot z papieru, helikopter, spadochron, piórko, rakietka, szybowiec, lotnia, latawiec, sterowiec, owady; obrazek osy, wyraz podstawowy „osa”, sylweta latawca, klocki, obrazki do schematów sylabowych, napis „O, osa!”; wycięte litery „o” na sznurkach; dwie opaski z literami „o”, „O”; zestaw do baniek mydlanych, kubeczki; latawce, kreda, kamyczek	
Temat 2.3. Olek i jego latawiec	
Sytuacje edukacyjne/Zapis do dziennika	Oczekiwane osiągnięcia dziecka
I. • Odrzutowe balony – zabawa badawcza, obserwowanie siły odrzutowej powietrza • Wyścig latawców – ćwiczenia grafomotoryczne, kreślenie konturu latawca po śladzie • Gimnastyka poranna – zestaw II II. • Zefirek – latawiec Olka – słuchanie opowiadania, rozmowa • Co potrafi robić latawiec? – zabawa słowna, doskonalenie myślenia skojarzeniowego, bogacenie słownika o terminy związane z wiatrem i lataniem • Nasz latawiec – wykonanie grupowego latawca jako symbolicznej prezentacji wspólnoty • Taniec latawców – zabawa muzyczno-ruchowa • Karta pracy – spostrzeganie, orientacja na kartce, odtwarzanie wzoru z kolorowych trójkątów	– aktywnie uczestniczy w zabawach badawczych, eksperymentuje, wnioskuje IV.13 – dostrzega siłę napędową powietrza IV.13 – doskonali sprawność ręki wiodącej IV.8 – bierze udział w ćwiczeniach porannych I.5 – wypowiada się na temat opowiadania, własnych doświadczeń oraz obserwacji IV.2 – podaje skojarzenia do wyrazów IV.6 – zna związki frazeologiczne związane z wiatrem IV.2 – tworzy wspólnie z kolegami i koleżankami grupowy latawiec IV.11 – odczuwa swoją przynależność do grupy III.2 – nawiązuje relacje rówieśnicze podczas zabawy muzyczno-ruchowej III.1 – rozróżnia dźwięki wysokie i niskie IV.7 – odtwarza układ elementów na kartce IV.12

• O czym szumi wiatr? – zajęcia muzyczne, utrwalenie piosenki „Wścibski wiatr” III. • Ruchowe wymyślanki – zabawa muzyczno-ruchowa • Geometryczne latawce – układanie latawców z mozaiki geometrycznej W ogrodzie • Do celu – zabawa z elementem celowania • Sztafeta z ogonem – zabawa bieżna z elementem współzawodnictwa	– uwrażliwia się na budowę utworu IV.7 – wyzwala twórczą aktywność ruchową IV.7 – doskonalą umiejętność gry na instrumentach perkusyjnych IV.7 – prezentuje wymyślony przez siebie ruch IV.1 – układa z trójkątów kompozycje w kształcie latawca IV.12 – przestrzega zasad bezpieczeństwa podczas zabawy III.5 – radzi sobie z emocjami związanymi z wygraną i przegraną swojej drużyny II.7
ŚRODKI DYDAKTYCZNE 6-latki: KP1 s. 12, 5-latki: KP1 s. 12, P – figury geometryczne, CD Utwory nr 2 „Walc cis-moll op. 64, nr 2” balony; szablony z latawcem; latawiec, nitka, sznurek, kartki, mazaki, kredki, pastele, cekiny, kolorowy papier, bibuła, klej, nożyczki, szablon latawca; sylwety latawca; tamburyn; pistolety na wodę, farba, woda; paski krepiny w dwóch kolorach, taśma klejąca	
Temat 2.4. W stronę marzeń	
Sytuacje edukacyjne/Zapis do dziennika	Oczekiwane osiągnięcia dziecka
I. • Bańki mydlane – zabawa oddechowa • Prezent dla latawca – zabawa konstrukcyjna, wykonanie kokardy • Gimnastyka poranna – zestaw II II. • Latawiec – rozmowa inspirowana wierszem C. Janczarskiego • W świetle marzeń – zabawa relaksacyjna połączona z refleksjami na temat marzeń	– usprawnia aparat artykulacyjny IV.2 – składa kokardki, z których tworzy ogon dla latawca IV.1 – chętnie uczestniczy w ćwiczeniach porannych I.5 – aktywnie słucha utworu literackiego IV.6 ⑥ rozumie znaczenie marzeń w życiu człowieka IV.2 – aktywnie słucha muzyki IV.7

• Latawcowe ogony – zabawa dydaktyczna, porównywanie długości • Śmieszne latawce – zabawa integracyjna • Karta pracy – logiczne myślenie, klasyfikacja jakościowa, analiza słuchowa • Ćwiczenia gimnastyczne – zestaw IV III. • Moje marzenia – kalambury rysunkowe • Magiczne latawce – zabawa dramatowa W ogrodzie • Slalom z latawcem – ćwiczenie koordynacji wzrokowo-ruchowej	– mówi o swoich marzeniach IV.2 – dokonuje pomiaru długości różnymi sposobami IV.13 – układa elementy od najkrótszego do najdłuższego IV.13 – integruje się z rówieśnikami III.1 – klasyfikuje obrazki według wskazanego kryterium IV.12 ⑥ wyodrębnia głoskę „o” w nazwach obrazków IV.2 – kształtuje prawidłową postawę podczas zajęć gimnastycznych I.8 – opracowuje graficzną prezentację marzeń IV.9 – rozpoznaje i przedstawia gestem, mimiką emocje podczas zabawy II.4, IV.1 – pokonuje slalom I.9
ŚRODKI DYDAKTYCZNE 6-latki: KP1 s. 13, 5-latki: KP1 s. 13; CD Utwory nr 1 „Popołudnie fauna”, nr 18 „Spacer kota”; zestawy do baniek mydlanych; kolorowe kartki, nożyczki, nitki; sylweta latawca z twarzą; kokardki, klamerki do prania, tasiemki lub paski papieru, miarka, linijka, centymetr krawiecki; szablony latawca, pisak, latawce w trzech kolorach	
Temat 2.5. Latawce naszych sukcesów	
Sytuacje edukacyjne/Zapis do dziennika	Oczekiwane osiągnięcia dziecka
I. • Moje sukcesy – zabawa rozwijająca umiejętności społeczne • Ułóż tak samo – zabawa doskonaląca pamięć wzrokową • Gimnastyka poranna – zestaw II II. • Sukces w grupie – rozmowa, dostrzeganie własnych sukcesów	– posługuje się pojęciem „sukces” IV.2 – rysuje swoje sukcesy IV.1, IV.8 – odtwarza zapamiętane układy z figur geometrycznych IV.12 – aktywnie uczestniczy w ćwiczeniach porannych I.5 – wzbogaca słownictwo, formułuje krótkie wypowiedzi IV.2

• Latawiec Leny – słuchanie opowiadania nauczyciela • Jeden, dwa, trzy – jaki sukces masz ty? – zabawa skoczna z wykorzystaniem wyliczanki • Latawce naszych sukcesów – tworzenie grupowego systemu motywacyjnego, burza mózgów • Drabina sukcesu – zabawa matematyczna • Karta pracy – logiczne myślenie, grafomotoryka, kreatywność III. • Łowca latawców – zabawa bieżna • A muzyka gra... – zabawy słuchowe, rytmy muzyczne W ogrodzie • Awaria – zabawa bieżna	– mówi o emocjach towarzyszących sukcesowi II.1 – interesuje się cyframi IV.15 – współtworzy zasady grupowego systemu motywacyjnego III.5, III.6 – zna zasady wykonywania zadań prowadzące do osiągnięcia sukcesu III.5 – posługuje się liczebnikami porządkowymi IV.15 – doskonali sprawność grafomotoryczną I.8 – rysuje swój wymarzony sukces IV.8 – aktywnie uczestniczy w zabawie ruchowej I.5 – odtwarza i tworzy muzyczne rytmy IV.7 – aktywnie uczestniczy w zabawie ruchowej I.5. – wzmacnia poczucie sprawstwa poprzez podtrzymywanie zabawy III.1
ŚRODKI DYDAKTYCZNE 6-latki: KP1 s. 14, 5-latki: KP1 s. 14, P – figury geometryczne; tablica/arkusz papieru, kredki, pisak; zestaw figur dla nauczyciela; dyplom; papierowe kółka z cyframi, latawiec; tablica motywacyjna, kartka z imionami, kropki z symbolami, dyplom; drabina z papieru; szarfy, instrumenty muzyczne	
Krąg tematyczny 3. Pożegnanie lata	
Cele ogólne OBSZAR FIZYCZNY • uczestnictwo w zabawach ruchowych, wykonywanie różnych form ruchu z przyborami i bez nich • rozwijanie płynności i estetyki ruchu • kształtowanie właściwych chwytów dłoni podczas czynności takich, jak sprzątanie, zabawy, rysowanie i kreślenie wzorów OBSZAR EMOCJONALNY • budowanie świadomości, że obcowanie ze sztuką jest wartościowe	

- wdrażanie do przedstawiania swoich emocji i uczuć podczas tworzenia i oglądania dzieł sztuki
- uwrażliwienie na piękno i różnorodność ojczystego kraju

OBSZAR SPOŁECZNY

- formowanie poczucia tożsamości narodowej
- wzmacnianie więzi pomiędzy dziećmi w grupie poprzez planowanie, przygotowywanie i przeżywanie wspólnej zabawy
- rozwijanie współpracy w grupie

OBSZAR POZNAWCZY

- nabywanie wiedzy o własnym kraju poprzez zabawy z mapą
- dostrzeganie cech charakterystycznych krajobrazów Polski
- utrwalanie znajomości symboli narodowych i wzbudzanie do nich szacunku
- utrwalanie nazw i wyglądu letnich kwiatów i owoców
- rozwijanie słownictwa związanego z tematem
- rozwijanie pamięci oraz myślenia skojarzeniowego poprzez stosowanie mnemotechnik
- kształtowanie umiejętności czytania obrazów, symboli oraz całościowego rozpoznawania wyrazów (czytanie globalne)
- wzbudzenie zainteresowania czytaniem i literami: litery „a” „A”
- rozwijanie umiejętności klasyfikowania, przeliczania oraz porównywania elementów w zbiorach

KOMPETENCJE KLUCZOWE: 1., 3., 5., 6., 8.

Uwaga! W tym tygodniu potrzebne będą wakacyjne zdjęcia i pamiątki, albumy ukazujące piękno regionów, kalejdoskopy, popularne zioła w doniczkach oraz owoce i dżemy o różnych smakach przyniesione przez dzieci.

Temat 3.1. Mapa letnich podróży

Sytuacje edukacyjne/Zapis do dziennika	Oczekiwane osiągnięcia dziecka
I. • Wakacyjny kącik – zaaranżowanie kącika tematycznego, klasyfikacja jakościowa	– porządkuje eksponaty oraz przyporządkowuje je do regionów, z których pochodzą IV.11

• Gimnastyka poranna – zestaw III II. • Mapa Polski – mapa podróży – oglądanie mapy połączone z rozmową • Po wakacjach – zabawa pamięciowa z wykorzystaniem wiersza M. Strzałkowskiej, stosowanie mnemotechnik, wskazywanie na mapie Polski regionów • Wakacyjne podróże – praca z mapą połączona z zabawą ruchowo-naśladowczą, swobodne wypowiedzi na temat wakacji • Legenda mapy – zabawa dydaktyczna, opracowanie prezentacji symbolicznej obrazującej znaczenie kolorów na mapie fizycznej Polski • Karta pracy – ćwiczenie utrwalające orientację na mapie • Co żegnamy? – zabawa ruchowa ze śpiewem • Wrześniu, przełoń chmury! – zajęcia muzyczne, nauka piosenki „Wrześniu, wrześniu” III. • Pociągi – zabawa orientacyjno-porządkowa z przeliczaniem • Wakacyjne rymy – zabawa słowna, doskonalenie płynności słownej oraz inwencji twórczej W ogrodzie	– dostrzega piękno wytworów człowieka, np. wyrobów sztuki ludowej, oraz darów natury II.11 – chętnie uczestniczy w ćwiczeniach gimnastycznych I.5 – dzieli się swoimi spostrzeżeniami i wiedzą IV.2 6 czyta obrazy i wyjaśnia ich znaczenie IV.9 – uważnie słucha tekstu literackiego IV.6 – poprawnie formułuje wypowiedzi, posługując się czasem teraźniejszym i przeszłym IV.2 – współpracuje z dziećmi podczas zabawy III.5 – odczuwa więź emocjonalną z krajem i regionem, z którego pochodzi III.2 6 wykazuje zainteresowanie wyrazami do czytania globalnego IV.4 6 czyta obrazy i nazywa symbole IV.9 – współpracuje z dziećmi podczas zabawy III.5 6 wskazuje na mapie Polski niektóre obiekty geograficzne IV.10 6 odczytuje niektóre informacje z legendy mapy IV.9 – uważnie słucha poleceń i starannie wykonuje zadania na karcie pracy III.8 – współpracuje z dziećmi podczas zabawy, dbając o bezpieczeństwo swoje i innych III.5 – rozwija poczucie pulsu, umiejętności wokalne IV.7 – szybko reaguje na przerwę w muzyce IV.7 – doskonali umiejętność gry na instrumentach perkusyjnych IV.7 – uczestniczy w zabawach ruchowych I.5 – wykonuje własne eksperymenty językowe IV.6
---	---

• Sztafeta z muszelką – rozgrywka zespołowa • Sesja zdjęciowa – wykonanie zdjęć w plenerze	– uczestniczy w zabawach ruchowych I.5 – odczuwa przynależność do grupy III.2
ŚRODKI DYDAKTYCZNE 6-latki: KP1 s. 15; K s. 8–9; 5-latki: KP1 s. 15; albumy i zdjęcia ukazujące piękno regionów, wyroby sztuki ludowej, materiał naturalny, np. kamienie, muszle, ciekawe mapy dla dzieci, lupa; mapa fizyczna Polski; wyrazy do globalnego czytania: „mapa”, „Wisła”, „Warszawa”, „Bałtyk”, materiały w kącikach; zdjęcia ukształtowania terenu; aparat fotograficzny	
Temat 3.2. Album wakacyjnych fotografii	
Sytuacje edukacyjne/Zapis do dziennika	Oczekiwane osiągnięcia dziecka
I. • Oblicza fotografii – klasyfikacja zdjęć według różnych kryteriów, przeliczanie • Gimnastyka poranna – zestaw III II. • Nasza sesja zdjęciowa – oglądanie zdjęć wykonanych poprzedniego dnia w ogrodzie • Album Amelki – rozmowa inspirowana opowiadaniem nauczyciela • „A” jak aparat – poznanie liter „a”, „A” • Koty Amelki – kreatywna zabawa naśladowcza, doskonalenie	– pogłębia wiedzę na temat fotografii IV.19 – klasyfikuje zdjęcia według wskazanych kryteriów IV.12 – przelicza elementy zbiorów podczas zabawy IV.15 – chętnie uczestniczy w ćwiczeniach gimnastycznych I.5 – dostrzega wartość upamiętniania ważnych chwil, np. za pomocą zdjęć III.2 – dzieli się swoimi spostrzeżeniami i wiedzą IV.2 – wskazuje i określa pozytywne cechy bohaterki opowiadania IV.5 – doskonali analizę i syntezę słuchową wyrazów IV.2 ⑥ wyodrębnia głoski w wyrazach, tworzy schematy głoskowe wyrazów IV.2 ⑤ dzieli wyrazy na sylaby, wyodrębnia głoski w nagłosie IV.2 – interesuje się czytaniem, zna litery „a”, „A” IV.4 – odtwarza linię melodyczną podczas nucenia kołysanek i reguluje natężenie głosu IV.7 – naśladuje ruchy i zachowanie kota, wykorzystując niewerbalne środki

wrażliwości słuchowej • Karta pracy – litery „a”, „A” – przygotowanie do czytania i pisanie • Rymowane pożegnanie – zabawa słowna z rymówką • Ćwiczenia gimnastyczne – zestaw V III. • Abakadabra – zabawa ruchowo-naśladowcza • Zawody na „a” – zabawa słowna utrwalająca literę i wzbogacająca słownictwo W ogrodzie • Uwaga, zdjęcie – zabawa orientacyjno-porządkowa • Litery „a”, „A” – układanie kompozycji z naturalnego tworzywa	wyrazu III.9 – planuje ruch graficzny IV.8 6 kreśli litery „a”, „A” IV.8 – współpracuje z innymi oraz respektuje prawo innych dzieci do uczestniczenia we wspólnej zabawie III.9 – kształtuje prawidłową postawę podczas zajęć gimnastycznych I.8 – przedstawia za pomocą komunikatów niewerbalnych zwierzęta, przedmioty lub cechy IV.1 6 rozwiązuje zagadki słowne związane z poznaną literą IV.2, IV.5 5 doskonali analizę i syntezę słuchową wyrazów IV.2 – chętnie uczestniczy w zabawach ruchowych I.5 – wyraża ekspresję twórczą podczas czynności konstrukcyjnych IV.11
ŚRODKI DYDAKTYCZNE 6-latki: KP1 s. 16–17, K s. 10–11; 5-latki: KP1 s. 16–17; P – kartoniki z literami i do tworzenia schematów głoskowych; CD Utwory nr 14 „Nigun Atik” zdjęcia wykonane różnymi technikami (ewentualnie telefon lub komputer oraz aparat z kliszą); zdjęcia z poprzedniego dnia lub z kącika wakacyjnego; obrazki, których nazwy zaczynają się głoską „a” (np. aparat, antena, agrest, armata, akrobata, arbuz), ilustracja aparatu fotograficznego, wyraz podstawowy „aparat”, klocki; chmurki z napisami dźwiękonaśladowczymi; kredki; balon z napisanymi literami „a”, „A”; rekwizyt czarownika, np. różdżka, kartki; materiał przyrodniczy	
Temat 3.3. Opowieści szumiących fal	
Sytuacje edukacyjne/Zapis do dziennika	Oczekiwane osiągnięcia dziecka
I. • Statki – składanie statków techniką origami	– składa statek techniką origami, korzystając z pomocy nauczyciela

• Gimnastyka poranna – zestaw III II. • Co słyszc? – słuchanie odgłosów morza, ćwiczenie spostrzegawczości słuchowej • Morze – słuchanie opowiadania W. Widłaka i rozmowa na temat treści • Jakie może być morze? – rozmowa kierowana na podstawie obrazów marynistycznych i zdjęć • Co wiezie okręt? – zabawa dydaktyczna, odzwierciedlenie liczebności na zbiorach zastępczych • Morze – wycinanka • Pożegnanie szantami – zabawa rytmiczna, wystukiwanie rytmu utworu muzycznego III. • Marynarze na liny – zabawa ruchowa z elementem równowagi • Karta pracy – doskonalenie umiejętności odzwierciedlenia liczebności na zbiorach zastępczych, kształtowanie umiejętności dodawania W ogrodzie • Tunel – zabawa sprawnościowa z elementem rywalizacji	IV.11 – chętnie uczestniczy w ćwiczeniach gimnastycznych I.5 – nazywa usłyszane odgłosy IV.7 – dostrzega elementy humorystyczne w treści opowiadania IV.5 – rozumie znaczenie optymistycznego patrzenia na świat II.6 – docenia uroki wypoczynku nad morzem, przy przestrzeganiu zasad bezpieczeństwa II.11 – podziwia piękno morza przedstawione na obrazach marynistycznych i zdjęciach, dostrzegając zmiany w zależności od pogody i pory dnia II.11 – odtwarza liczebność na zbiorach zastępczych IV.15 – zgodnie współdziała w małym zespole III.9 – prawidłowo posługuje się nożyczkami i precyzyjnie wycina I.7 – stara się nie marnować papieru i oszczędnie gospodarować powierzonymi materiałami IV.8 – przejawia poczucie własnej wartości III.1 – wystukuje rytm utworu muzycznego IV.7 – chętnie uczestniczy w zabawach ruchowych I.5 – wyznacza wynik dodawania na konkretach IV.15 – chętnie uczestniczy w zabawach ruchowych I.5
---	---

zespołowej • Musze na piasku – ćwiczenie motoryki małej, kreślenie kredą lub patykiem linii spiralnych	– przedstawia emocje związane z rywalizacją w akceptowany społecznie sposób II.4 – kreśli linie spiralne I.7
ŚRODKI DYDAKTYCZNE 6-latki: KP1 s. 18, 5-latki: KP1 s. 18; CD2 Piosenki nr 10 „Hej, ho żagle staw!”; kartki, odgłosy morza (nagranie z internetu); reprodukcje obrazów marynistycznych lub zdjęcia (ewentualnie prezentacja multimedialna), chusta lub folia; statki z origami, kostki, dowolne liczmany; duże kartki z bloku; kolorowy papier, nożyczki, klej; lina, kredki, patyki lub kreda	
Temat 3.4. Kącik wakacyjnego odkrywcy	
Sytuacje edukacyjne	Oczekiwane osiągnięcia dziecka
I. • Wakacyjny kuferek – kolaż, przygotowywanie pomocy na zajęcia główne • Gimnastyka poranna – zestaw III II. • Zagadki z wakacyjnego kuferka – rozwiązywanie zagadek słownych • Kuferek wakacyjnych skarbów – zagadki dotykowe, wzbogacenie słownictwa dotyczącego wrażeń zmysłowych • Porządkujemy skarby – zabawa dydaktyczna, doskonalenie umiejętności tworzenia kolekcji • Badamy skarby – zabawa badawcza z wykorzystaniem lupy i materiałów naturalnych • Raport ze stacji badawczych – rozmowa kierowana, wyciągnięcie wniosków z zabaw badawczych	– aktywnie uczestniczy w przygotowywaniu pomocy do zajęć I.7 – współdziała z innymi podczas wyklejania pudełka techniką kolażu III.5 – chętnie uczestniczy w ćwiczeniach gimnastycznych I.5 – analizuje treść zagadek słownych IV.5 – identyfikuje przedmioty dotykiem i opisuje odczuwane wrażenia zmysłowe I.7 – tworzy kolekcję na podstawie przyjętego kryterium klasyfikacyjnego oraz nadaje jej nazwę IV.12 – zgodnie współdziała podczas zabawy badawczej III.7 – bada właściwości wybranych materiałów naturalnych i wyciąga wnioski oparte na związkach przyczynowo-skutkowych IV.13, IV.18 – odczuwa radość z badania i odkrywania świata II.4 – porządkuje stanowisko pracy po zabawie badawczej I.7

• Karta pracy – dorysowywanie elementów zgodnie z sekwencją rytmiczną • Ćwiczenia gimnastyczne – zestaw VI III. • Złap i powiedz – zabawa z piłką • Podwórkowa orkiestra – zabawa matematyczno-rytmiczna z wykorzystaniem materiału przyrodniczego, przekładanie je W ogrodzie • Z kamienia na kamień – zabawa skoczna • Letnio-jesienne obserwacje – spacer, szukanie i nazywanie zmian w przyrodzie, związanych ze zmianą pór roku, zbieranie okazów do kącika przyrody	– dostrzega sekwencje rytmiczne IV.12 – kształtuje prawidłową postawę podczas zajęć gimnastycznych I.8 – chętnie uczestniczy w zabawach ruchowych I.5 – wymienia nazwy przedmiotów w określonym kolorze IV.2 – dostrzega sekwencje rytmiczne i potrafi je „zagrać” IV.12, IV.7 – chętnie uczestniczy w zabawach ruchowych I.5 – posługuje się pojęciami dotyczącymi zjawisk przyrodniczych IV.18
ŚRODKI DYDAKTYCZNE 6-latki: KP1 s. 19, 5-latki: KP1 s. 19, kartonowe pudełko, stare czasopisma, klej, nożyczki, pamiątki wakacyjne o różnych fakturach: kamień, muszla, ciupaga, kawałek kory, koronkowa albo haftowana serwetka, drewniane korale, moneta, zasuszony kwiat; strona z zielnika, bryła soli, węgla, bursztyn, wytwory sztuki ludowej, koła lub szarfy; muszle o różnych kształtach, kamienie, pojemnik z wodą, kawałki kory, lupa, bursztyn, skrawki serwetki lub chusteczki; kredki, piłka, kamienie, patyki, kreda lub kółka do sersa	
Temat 3.5. Letni kalejdoskop	
Sytuacje edukacyjne/Zapis do dziennika	Oczekiwane osiągnięcia dziecka
I. • Aromatyczne sakiewki – wykonanie pachnących woreczków, doskonalenie umiejętności wiązania tasemek • Kalejdoskop – pokaz działania kalejdoskopu • Gimnastyka poranna – zestaw III	– aktywnie uczestniczy w przygotowywaniu pomocy do zajęć I.7 – sprawnie posługuje się kalejdoskopem I.7 – podziwia kalejdoskopowe obrazy II.4 – chętnie uczestniczy w ćwiczeniach gimnastycznych I.5

II. • Letnie zapachy na cały rok – zabawa doskonaląca zmysł węchu • Letni kalejdoskop – słuchanie opowiadania nauczyciela, rozmowa na temat treści, dostrzeganie zmian w przyrodzie charakterystycznych dla odchodzącego lata • Walc kwiatów – improwizacja ruchowo-taneczna do fragmentu utworu P. Czajkowskiego • Letni kalejdoskop – zabawa dydaktyczna, klasyfikacja obrazków • Letnie smaki – zajęcia kulinarne, identyfikowanie letnich smaków, przygotowanie posiłku • Karta pracy – ćwiczenie doskonalące spostrzeganie oraz myślenie logiczne, kolorowanie zgodnie z kodem • Co wy na to, że pożegnamy lato? – zabawa w kręgu z piłką • Wrześniu, przegoń chmury! – zajęcia muzyczne, utrwalenie piosenki pt. „Wrześniu, wrześniu” III. • Kwiaty rosną – ćwiczenie dużych grup mięśniowych z regulacją oddechu • Geometryczne kwiaty – układanie kompozycji według wzoru, doskonalenie spostrzegawczości i pamięci wzrokowej W ogrodzie • Wceluj do koła – zabawa ruchowa z elementem celowania	– identyfikuje i określa doznania odczuwane zmysłem węchu IV.18 – dostrzega i opisuje zmiany w przyrodzie charakterystyczne dla kończącego się lata IV.18 – wykonuje improwizacje ruchowo-taneczne do muzyki IV.7 – klasyfikuje obrazki, wyodrębniając letnie kwiaty i owoce IV.12 – odczuwa radość ze wspólnego przygotowywania i spożywania letniej przekąski III.2 – przestrzega zasad higieny i bezpieczeństwa podczas zajęć kulinarnych I.3, I.1 – koloruje pola zgodnie z kodem kolorystycznym IV.12 – przedstawia emocje i uczucia za pomocą charakterystycznych dla dziecka form wyrazu II.4 – rozwija poczucie pulsu, umiejętności wokalne IV.7 – szybko reaguje na przerwę w muzyce IV.7 – doskonalą umiejętność gry na instrumentach perkusyjnych IV.7 – chętnie uczestniczy w zabawach ruchowych I.5 – układa kompozycje zgodnie ze wzorem I.6 – chętnie uczestniczy w zabawach ruchowych I.5
ŚRODKI DYDAKTYCZNE 6-latki: KP1 s. 20, 5-latki: KP1 s. 20, tkanina albo serwetki, ozdobne tasiemki, zioła, płatki kwiatów; kalejdoskopy; woreczki z przyprawami, doniczki	

z ziołami; P. Czajkowski „Walc kwiatów”, rekwizyt dla „kwiatowej wróżki”, szyfonowe chustki; obrazki – symbole różnych pór roku, w tym letnie kwiaty i owoce, kartki z nazwami kwiatów i owoców; bułka, owoce, dżemy o różnych smakach, plastikowe noże; kredki; mozaika geometryczna lub materiał naturalny; kasztany, patyk lub kreda

Krąg tematyczny 4. Tajemnice Ziemi

Cele ogólne

OBSZAR FIZYCZNY

- aktywne uczestniczenie w zabawach ruchowych, rytmiczno-muzycznych, ćwiczeniach porannych oraz ćwiczeniach gimnastycznych
- rozwijanie sprawności manualnej oraz koordynacji wzrokowo-ruchowej podczas zabaw ruchowych, ruchowo-naśladowczych, manipulacyjnych oraz ćwiczeń graficznych

OBSZAR EMOCJONALNY

- przedstawianie i nazywanie emocji towarzyszących zabawie
- doskonalenie umiejętności radzenia sobie z emocjami w sytuacji współzawodnictwa
- kształtowanie aktywnej postawy proekologicznej, rozumienie konieczności podejmowania działań proekologicznych w najbliższym otoczeniu i na co dzień

OBSZAR SPOŁECZNY

- przestrzeganie zasad i norm obowiązujących w grupie rówieśniczej oraz w kontaktach z dorosłymi
- rozwijanie umiejętności uważnego słuchania i analizowania wypowiedzi innych podczas rozmowy
- kształtowanie umiejętności postrzegania własnej osoby jako członka grupy przedszkolnej, rozumienia tej roli i wiążących się z nią zadań
- odczuwanie więzi z grupą rówieśniczą i wychowawcą oraz aktywne włączanie się w podejmowane działania
- doskonalenie umiejętności współpracy w zespole

OBSZAR POZNAWCZY

- wielozmysłowe poznawanie otaczającego świata
- tworzenie sytuacji sprzyjających wyrażaniu rozumienia świata oraz zjawisk
- rozbudzanie zainteresowań dotyczących wiedzy o naszej planecie i jej położeniu w kosmosie
- rozwijanie wiedzy o kontynentach oraz ich faunie, florze i mieszkańcach
- rozwijanie wyobraźni muzycznej poprzez odtwarzanie sekwencji rytmicznych

- wzbudzenie zainteresowania czytaniem i literami: litery „t” „T”
- kształtowanie pojęcia liczby jeden, poznanie cyfry 1
- rozwijanie umiejętności posługiwania się liczebnikami głównymi i porządkowymi

KOMPETENCJE KLUCZOWE: 1., 3., 4., 6., 7.

Uwaga! W tym tygodniu potrzebne będą okazy przyrodnicze (do kącika badacza Ziemi), książki o dinozaurach, figurki dinozaurów przyniesione przez dzieci.

Temat 4.1. Ziemia z bliska i z daleka

Sytuacje edukacyjne/Zapisy do dziennika	Oczekiwane osiągnięcia dziecka
I. • Mały badacz Ziemi – zorganizowanie kącika zabaw badawczych i sensorycznych • Żywiolowe wachlarze – zabawa konstrukcyjna • Gimnastyka poranna – zestaw I II. • Konkurs – słuchanie wiersza N. Usenko, wykonanie matmapy • Piękno natury i piękno architektury – klasyfikacja jakościowa obiektów według wskazanego kryterium (dary natury i wytwory człowieka) • Pomniki – zespołowa zabawa integracyjna • Ziemia to... – zabawa słowna doskonaląca myślenie skojarzeniowe • Latawiec żywiolów – tworzenie symbolicznej prezentacji czterech żywiolów przy pomocy kodowania	– doposaża kącik zabaw badawczych i sensorycznych IV.11 – konstruuje wachlarze z kolorowych kartek IV.1 – aktywnie uczestniczy w ćwiczeniach porannych I.5 – uważnie słucha wiersza IV.6 – wypowiada się na temat wysłuchanego tekstu IV.2 – klasyfikuje obrazki według przyjętego kryterium IV.12 – integruje się z grupą III.1, III.5 – dobiera skojarzenia do wyrazów IV.6 – dostrzega wieloznaczność pojęcia „ziemia” IV.2 – prezentuje żywioly za pomocą symbolu IV.9 5 dekoduje proste układy rytmiczne IV.12

• Karta pracy – uzupełnianie obrazka, logiczne myślenie • Żywiotowe zakończenie – zabawa ruchowo-naśladowcza • Skarby Ziemi – zajęcia muzyczne, nauka piosenki „Ziemia – planeta cała”, trojak III. • Posągi – zabawa orientacyjno-porządkowa • Miasto – zespołowa zabawa konstrukcyjna W ogrodzie • Po kamieniach – zabawa z elementem równowagi • Obrazki z natury – układanie kompozycji z naturalnego tworzywa	6 koduje i dekoduje złożone układy rytmiczne IV.12 6 czyta globalnie wyrazy podczas zabawy IV.4, IV.9 – doskonalą myślenie logiczne IV.9 – wyodrębnia i nazywa elementy obrazka, wyjaśnia ich znaczenie IV.9 – naśladuje ruchem, dźwiękiem skojarzenia z danym żywiotem IV.1 – reaguje ruchem na zmiany w budowie utworu, zmiany metrum i tempa IV.7 – rozwija twórczą aktywność IV.7 – reaguje na sygnał dźwiękowy IV.7 – przestrzega zasad podczas zabawy, współpracuje III.5 – doskonalą koordynację ruchową podczas zabaw równoważnych I.9 – układa kompozycje z naturalnego tworzywa IV.1, IV.18
ŚRODKI DYDAKTYCZNE 6-latki: KP1 s. 21, 5-latki: KP1 s. 21; CD Utwory nr 3 „Barocco”, okazy przyrodnicze, przedmioty i przyrządy służące do prowadzenia obserwacji; kolorowe kartki: brązowe, czerwone, niebieskie, białe; korony (po jednej dla każdego dziecka) z obrazkami: korona, berło, tron, pałac, mężczyzna; duży arkusz papieru, pisak; balony, symbole i wyrazy do globalnego czytania, ilustracje; globus, atlas, ziemia ogrodowa, makieta Układu Słonecznego; szablon latawca, wachlarze, sznurek, obrazki do przyporządkowania; bębenek, przedmioty wyposażenia sali, napisy; języki sensoryczne lub koła z tworzywa	
Temat 4.2. Skarby Tomka	
Sytuacje edukacyjne/Zapis do dziennika	Oczekiwane osiągnięcia dziecka
I. • Ufoludki – zabawa plastyczna • Przybysze z innej planety – zabawa logopedyczna	– doskonalą sprawność grafomotoryczną IV.8 – ćwiczy odpowiedni tor oddychania IV.2

• Gimnastyka poranna – zestaw I II. • Skarby Tomka i jego taty – zagadki sensoryczne • Tata Tomka – poznanie liter „t”, „T” • Sylabowe dialogi – zabawa dźwiękowo-naśladowcza • Sylabowe rytmy – odczytywanie sylab • Karta pracy – litery „t”, „T”, przygotowanie do czytania i pisanie • Ćwiczenia gimnastyczne – zestaw I III. • Kto ma to co ja – zabawa orientacyjno-porządkowa w kole • Kamienne rytmy – odtwarzanie rytmów zgodnie z dostrzeżoną sekwencją W ogrodzie • Sztafeta odkrywców – wyścig drużynowy	– aktywnie uczestniczy w ćwiczeniach porannych I.5 – identyfikuje dotykiem przedmioty i określa słownie wrażenia sensoryczne I.7, IV.11 – dokonuje analizy i syntezy słuchowej wyrazów IV.2 ⑥ wyodrębnia głoski w wyrazach, tworzy schematy głoskowe wyrazów IV.2 ⑤ dzieli wyrazy na sylaby, wyodrębnia głoski w nagłosie – interesuje się czytaniem, zna litery „t”, „T” IV.4 ⑥ odczytuje krótkie wyrazy utworzone z poznanych liter IV.4 ⑤ wylepia szablony z literami „t” i „T” wybranym materiałem – usprawnia aparat artykulacyjny IV.7 ⑥ tworzy sylabowe rytmy i je odczytuje IV.4, IV.12 ⑤ kontynuuje sylabowe rytmy IV.12 – rozwiązuje rebusy IV.9 – rysuje po śladzie I.7 – koloruje według kodu IV.8 ⑥ kreśli litery „t”, „T” IV.8 – kształtuje prawidłową postawę podczas zajęć gimnastycznych I.8 – aktywnie uczestniczy w zabawie ruchowej I.5 – odtwarza rytm zgodnie z sekwencją IV.12 – integruje się z grupą podczas zabaw z elementem rywalizacji III.1, III.5 – radzi sobie w sytuacji rywalizacji z wygraną i przegraną II.7 – wyraża swoją ekspresję twórczą podczas zabawy IV.11
--	--

• Odkrywamy skarby i ich przeznaczenie – zabawy piaskiem w przesiewanie, budowanie, badanie właściwości piachu suchego i mokrego	– dzieli się wrażeniami, spostrzeżeniami w trakcie zabawy i po jej zakończeniu IV.2 – współdziała podczas zabawy III.5 – komunikuje się z innymi dla osiągnięcia wspólnego celu III.9
ŚRODKI DYDAKTYCZNE 6-latki: KP1 s. 22–23, K s. 14–15, 5-latki: KP1 s. 22–23; P – kartoniki z literami i do tworzenia schematów głoskowych; kartki, nożyczki, kredki; sylwety ufoludków, słomki, sylweta Ziemi, ilustracje ze skarbami ziemi; woreczek, skarby: kamień, muszla, kora, mech, kasztan, skrzydlak klonu, żwir, piasek, glina, bursztyn; ilustracja przedstawiająca tatę, klocki, wyraz podstawowy „tata”; szablon litery „t” i „T”, kolorowa bibułka, klej; dwie opaski lub dwa kartoniki z sylabami „ta”, „to”; kartoniki (kilka z sylabą „ta” i kilka z sylabą „to”); muszle, bursztyny, żołądź, kreda, bryłki soli; dziesięć jednakowych kamyków; piasek, wiaderko, foremki, łopatka	
Temat 4.3. Nasza planeta – nasz dom	
Sytuacje edukacyjne/Zapis do dziennika	Oczekiwane osiągnięcia dziecka
I. • Ile lat ma drzewo? – obserwacja połączona z zabawą graficzną • Gimnastyka poranna – zestaw I II. • Kula czy koło? – oglądanie globusa, dostrzeganie różnicy pomiędzy kulą a kołem jako formami przestrzenną i płaską • Jak porusza się Ziemia? – oglądanie efektu ruchu obrotowego Ziemi na uproszczonym modelu Układu Słonecznego, nazywanie planet, przeliczanie liczebnikami porządkowymi • Odgłosy ziemi – zabawa słuchowa, rozwijanie wrażliwości i myślenia skojarzeniowego • Ziemia jest domem dla... – zabawa słowna na zasadzie niedokończonych zdań, połączona z analizą i syntezą sylabową	– doskonali sprawność ręki wiodącej IV.8 – aktywnie uczestniczy w ćwiczeniach porannych I.5 – dostrzega różnice między kulą a kołem IV.12 6 kojarzy ruch obrotowy Ziemi z następstwem dnia i nocy IV.15 6 posługuje się nazwami planet IV.18 – stosuje liczebniki porządkowe IV.15 – identyfikuje odgłosy i dobiera do nich obrazki IV.7, IV.9 – buduje krótkie wypowiedzi, wzbogaca słownictwo, dokonuje analizy i syntezy sylabowej wyrazów IV.2

• Jak dbamy o naszą Ziemię? – symboliczna prezentacja działań ludzi w trosce o Ziemię • Karta pracy – uzupełnianie sekwencji rytmicznej, rysowanie, rozwijanie kreatywności • Skarby Ziemi – zajęcia muzyczne, utrwalenie piosenki „Ziemia – planeta cała” III. • Ludzie do ludzi – zabawa orientacyjno-porządkowa o charakterze integrującym, nazywanie i wskazywanie części ciała człowieka • Kolorowe koła – zabawa doskonaląca pamięć wzrokową, odtwarzanie układu kół z pamięci W ogrodzie • Dzieci do domków – zabawa orientacyjno-porządkowa • Mieszkańcy ogrodu – spacer, uświadomienie zasad obserwacji zwierząt, dostrzeganie cech wspólnych i różniących	– nazywa symbole, wyjaśnia ich znaczenie IV.9 – doskonali sprawność grafomotoryczną IV.8 – dostrzega sekwencję rytmiczną i ją odtwarza IV.12 – reaguje ruchem na zmiany w budowie utworu, zmiany metrum i tempa IV.7 – rozwija twórczą aktywność IV.7 – orientuje się w schemacie ciała człowieka IV.14 – odtwarza zapamiętany układ elementów IV.12 – nawiązuje relacje rówieśnicze podczas zabawy III.1 – prowadzi obserwacje przyrodnicze IV.18
ŚRODKI DYDAKTYCZNE 6-latki: KP1 s. 24–25, 5-latki: KP1 s. 24–25; P – figury geometryczne (koła w trzech dowolnych kolorach); przekroje pni drzewa, kartki, kredki: czarna i brązowa; globus, mapa świata w kształcie koła, kula, koło, piłka, balon, lizak, pomarańcza, hula-hoop, talerz, płyta CD, nakrętka, kartoniki z wyrazami do czytania globalnego; model Układu Słonecznego, piłki, lampka, napisy, masa mocująca, flaga Polski, globus; kartki z obrazkami, nagrane dźwięki (np. morze, strumień, wiatr, przesypywanie żwiru, odgłos kroków po szutrowej drodze, wystrzały sztucznych ogni, dźwięk zapalającej się zapałki); arkusz papieru, pisak; zestaw kół dla nauczyciela	
Temat 4.4. W jurajskim parku	
Sytuacje edukacyjne/Zapis do dziennika	Oczekiwane osiągnięcia dziecka
I.	

• Świat dinozaurów – aranżacja kącika tematycznego z wykorzystaniem dostępnych materiałów poglądowych • Bajkowe dinozaury – zabawa grafomotoryczna • Gimnastyka poranna – zestaw I II. • W jurajskim lesie – rozmowa kierowana z wykorzystaniem ekspozatów z kącika tematycznego • Jedyneczka – zabawa kształtująca pojęcie liczby 1, doskonaląca myślenie logiczne • Ile jest jaj w gnieździe dinozaura? – zabawa matematyczna, poznanie cyfry 1 • Gniazda dinozaurów – lepienie z plasteliny, przeliczanie, łączenie aspektu kardynalnego liczby jeden z aspektem porządkowym • Kto pierwszy – zabawa orientacyjno-porządkowa z elementem współzawodnictwa • Karta pracy – edukacja matematyczna, liczba 1 • Ćwiczenia gimnastyczne – zestaw II III. • Dino-berek – zabawa bieżna • Dino-teatr – zabawa w teatr cieni W ogrodzie • Wyścig z jajkiem – zespołowa zabawa sprawnościowa z elementem rywalizacji • Znalezisko – zabawa w piaskownicy w odkrywanie	– współpracuje z rówieśnikami przy tworzeniu kącika tematycznego III.5 – wykonuje własne eksperymenty graficzne kredką IV.8 – aktywnie uczestniczy w ćwiczeniach porannych I.5 – buduje krótkie wypowiedzi, wzbogaca słownictwo IV.2 – interesuje się prehistorią naszej planety IV.18 – posługuje się liczebnikiem jeden IV.15 – zna cyfrę 1 IV.15 – układa koła od najmniejszego do największego IV.11 – posługuje się liczebnikami głównymi i porządkowymi podczas zabawy IV. 15 – posługuje się pojęciem „o jeden więcej” IV.15 ⑥ rozumie pojęcie liczby 1 IV.15 – radzi sobie z emocjami w sytuacji rywalizacji II.8 – dopełnia tabelę według schematu IV.9 ⑥ kreśli cyfrę 1 IV.8 – kształtuje prawidłową postawę podczas zajęć gimnastycznych I.8 – integruje się z rówieśnikami III.1 – tworzy postacie do teatru cieni I.7, IV.1 – bierze udział w zabawie ruchowej I.5 – doskonalą koordynację wzrokowo-ruchową I.9 – przedstawia i nazywa emocje związane z odkrywaniem II.4
---	---

ŚRODKI DYDAKTYCZNE	
6-latki: KP1 s. 26–27, 5-latki: KP1 s. 26–27; P – projekt nr 1 „Dinozaury”; encyklopedie, figurki, obrazki; kartki, kredki, pisaki, kalka techniczna, ołówki, klej, nożyczki; eksponaty z kącika tematycznego, pięć figurek dinozaurów, pięć papierowych kół, cyfra 1; po pięć kółek różnej wielkości dla każdego dziecka, plastelina; szarfa; taśma, patyki, lampa; łyżeczka, piłeczka pingpongowa; łopatki	
Temat 4.5. Zaginiony świat dinozaurów	
Sytuacje edukacyjne/Zapis do dziennika	Oczekiwane osiągnięcia dziecka
I. • Łuski dinozaura – zabawa graficzna techniką malowania na kredce świecowej • Gimnastyka poranna – zestaw I II. • Jak nasza mama hodowała potwora – słuchanie opowiadania J. Papuzińskiej i rozmowa na temat treści, uświadomienie konieczności ochrony przyrody, różnicowanie świata realnego od fikcji literackiej • Pływające, latające czy lądowe? – opowieść ruchowa połączona z zabawą słuchową • Karta pracy – spostrzegawczość, pojęcie „para”, kolorowanie według wzoru • Dinorymowanki – układanie rymowanych wyliczanek związanych z dinozaurami • Wyspa dinozaurów – tworzenie kompozycji przestrzennej III. • Złap jajo – zabawa zręcznościowa z piłką	– doświadcza, prowadzi obserwacje nieprzyjmowania farby wodnej przez tłustą powierzchnię pokrytą kredką świecową IV.8 – aktywnie uczestniczy w ćwiczeniach porannych I.5 – wypowiada się na temat utworu, wzbogaca słownictwo IV.2 – odróżnia świat realny od fikcji literackiej IV.3 – wykazuje empatyczną postawę wobec ludzi i zwierząt II.11 • 6 rozumie konieczność podejmowania działań proekologicznych IV.18 – wciela się w dinozaury obrazując ruchem ciała ich sposób poruszania się IV.1 – dostrzega różnice między obrazkami IV.9 – układa rymowane wyliczanki związane z dinozaurami IV.6 – tworzy kompozycję przestrzenną związaną z tematem zajęć IV.1, IV.11 – celnie rzuca i łapie piłkę I.9

CIEKAWA ZABAWA, 6-latki lub grupa mieszana 6-5-latki – plan pracy, wrzesień

• Odgłosy jurajskiego parku – zabawa dźwiękonaśladowcza, rozwijanie wrażliwości słuchowej, ćwiczenia ortofoniczne W ogrodzie • Raz, dwa, trzy – dinozaur patrzy – zabawa orientacyjno-porządkowa • Tropienie dinozaurów – zabawa tropiąca	– tworzy opowieść dźwiękonaśladowczą IV.7 – aktywnie uczestniczy w zabawie ruchowej I.5 – współdziała z rówieśnikami podczas poszukiwań dinozaurów III.5
ŚRODKI DYDAKTYCZNE 6-latki: KP1 s. 28, 5-latki: KP1 s. 28, CD Utwory nr 24 „Walc”, Suita Zaproszenie do zamku; kredki świecowe, kartki, farby akwarelowe; ilustracja dinozaura z odciskiem łapy, kartki z odciskiem łapy, duże jajko niespodzianka z ukrytym tekstem opowiadania; materiał lub krepina, kamienie, papier, sylwety dinozaurów, plastelina, papier kolorowy, klej, nożyczki; piłka; figurki lub sylwety dinozaurów	